

Sfrondate o sacre dive

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Sfron - da - te o sa - cre di - ve Lun - gh'il fa -
mo - so Po pal - - m'e al - lo - - ri E fat -
te ri - so - nar le ric - che spon - de, e fat - te ri - so - nar
le ric - che spon - de, Poi che d'al - tie - ra fron - de Sfron - da - t'e scel -
ta dal al - lor del so - le, sfron - da - t'e scel - ta dal
al - lor del so - le Al - tie - ra di Cre - mo - na son le piag -
ge, son le piag - ge, Dun - que dol -
ci ru - mo - ri Sgom - bri - no l'al - trui vo - glie,
sgom - bri - no l'al - trui vo - glie a - spr'e sel - vag -
ge Sì che le gen - ti e'l cie - lo ed o - gni stel -

70

la Ce - le - br'e or - n'or-mai l'al -

75

t'I - sa - bel - la, ce - le - br'e or - n'or-mai l'al - t'I - sa - bel -

80 1 85

la, ce - le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and then a half note. A measure rest is indicated by a horizontal line with a vertical bar. The number '70' is placed above the staff. The lyrics 'la Ce - le - br'e or - n'or-mai l'al -' are written below the notes. The second staff continues the melody with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. A measure rest is indicated. The number '75' is placed above the staff. The lyrics 't'I - sa - bel - la, ce - le - br'e or - n'or-mai l'al - t'I - sa - bel -' are written below. The third staff begins with a measure rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The number '80' is placed above the first measure, and a bolded '1' is placed above the second measure. The melody continues with a half note, a quarter note, and a half note. The number '85' is placed above the final measure. The lyrics 'la, ce - le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la.' are written below. The system ends with a double bar line.

Sfrondate o sacre dive

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Sfron - da - te o sa - cre di - ve, Sfron - da - te o sa -
- cre di - ve Lun-gh'il fa - mo - so Po pal - m'e al - lo - ri -
E fat - te ri - so - nar le ric - che spon - de, e fat - te ri - so - nar -
- le ric - che spon - de, e fat - te ri - so - nar - le ric - che spon - de,
- Poi che d'al - tie - ra fron - de Sfron - da - t'e scel - ta, sfron - da -
t'e scel - ta dal al - lor del so - - le, Al - tie - ra di Cre - mo -
- na son le piag - - - ge, al - tie - ra di Cre -
mo - na son le piag - ge, Dun - que dol - ci ru - mo - ri,
dun - que dol - ci ru - mo - ri Sgom - bri - no l'al - trui vo -
- glie, sgom - bri - no l'al - trui vo - - glie a - spr'e sel - vag -

65

- ge Sì che le gen - ti e'l cie - lo ed o - gni stel -

1 70

la Ce - le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, ce -

75

- le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, ce -

80 # 85

- le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la.

Sfrondate o sacre dive

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)



Sfron - da - te o sa - cre di - ve, sfron - da - te o sa - cre di -
ve Lun - gh'il fa - mo - so Po pal - m'e al - lo - ri, lun - gh'il fa - mo - so
Po pal - m'e al - lo - ri, pal - m'e al - lo - ri E fat - te ri -
so - nar le ric - che spon - de, Poi che d'al - tie - ra fron -
de, poi che d'al - tie - ra fron - de Sfron - da - t'e scel - ta dal al - lor del
so - lek dal al - lor del so - le Al - tie - ra di
Cre - mo - na son, al - tie - ra di Cre - mo - na son le piag - ge,
son le piag - ge, Dun - que dol - ci ru - mo -
ri, dun - que dol - ci ru - mo - ri Sgom - bri - no
l'al - trui vo - glie a - spr'e sel - vag - ge, a - spr'e sel - vag - ge
Sì che le gen - ti e'l cie - lo ed o - gni stel -

8 - la Ce - le - br'e or - n'or-mai, ce - le-br'e or - n'or-mai

70

75 - l'al - t'I - sa - bel - la, ce - le-br'e or - n'or-mai - l'al - t'I -

80 sa - bel - la, l'al - t'I - sa - bel - la, l'al - t'I - sa - bel - la, l'al - t'I - sa - bel - la.

85

Sfrondate o sacre dive

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)



1 5
Sfron - da - te o sa - cre di - ve, sfron - da - te o sa - cre di - ve Lun -

10
gh'il fa - mo - so Po pal - m'e al - lo - ri, lun - gh'il fa - mo - so Po pal - m'e al -

15 20
lo - ri E fat - te ri - so - nar le ric - che spon - de,

25
e fat - te ri - so - nar le ric - che spon - de, Poi che d'al -

30
tie - ra fron - de Sfron - da - t'e scel - ta dal al - lor del so - le,

35
dal al - lor del so - le Al - tie - ra di Cre - mo - na son le

40 45
piag - ge, al - tie - ra di Cre - mo - na son le piag - ge,

50
- ge, Dun - que dol - ci ru - mo - ri, dun - que dol - ci ru - mo -

55
ri Sgom - bri - no l'al - trui vo - glie, sgom - bri - no l'al - trui vo - glie

60 65
a - spr'e sel - vag - ge Sì che le gen - ti e'l cie - lo

70
ed o - gni stel - la Ce - le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel -

Sfrondate o sacre dive: (tenore)

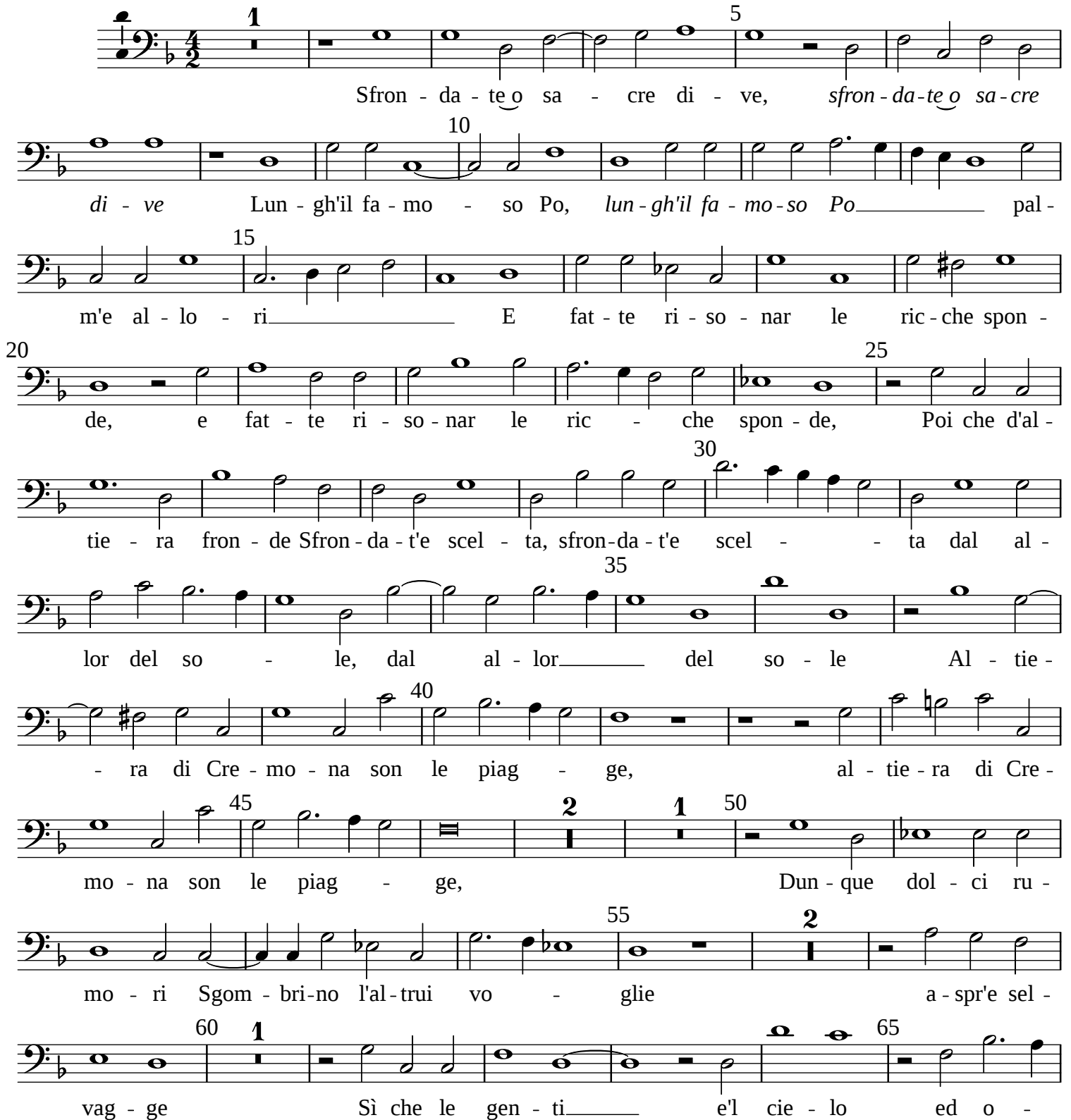
la, ce - le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, ce - le - br'e
 or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, l'al - t'I - sa - bel - la.

Sfrondate o sacre dive

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)



1 5

Sfron - da - te o sa - cre di - ve, sfron - da - te o sa - cre

10

di - ve Lun - gh'il fa - mo - so Po, lun - gh'il fa - mo - so Po pal -

15

m'e al - lo - ri E fat - te ri - so - nar le ric - che spon -

20 25

de, e fat - te ri - so - nar le ric - che spon - de, Poi che d'al -

30

tie - ra fron - de Sfron - da - t'e scel - ta, sfron - da - t'e scel - ta dal al -

35

lor del so - le, dal al - lor del so - le Al - tie -

40

- ra di Cre - mo - na son le piag - ge, al - tie - ra di Cre -

45 50

mo - na son le piag - ge, Dun - que dol - ci ru -

55 2

mo - ri Sgom - bri - no l'al - trui vo - glie a - spr'e sel -

60 1 65

vag - ge Sì che le gen - ti e'l cie - lo ed o -

Sfrondate o sacre dive: (basso)

- gni stel - la Ce - le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, ce -

le - br'e or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, ce - le - br'e

or - n'or - mai l'al - t'I - sa - bel - la, l'al - t'I - sa - bel - la.