

## Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1544)

5

Cantus Pa - dre del ciel, do - poi per - du - ti gior -

Altus Pa - - dre del ciel, do - poi per - du - ti gior -

Quintus Pa - dre del ciel, do - poi per - du - ti gior -

Tenor Pa - dre del ciel, do - poi per - du - ti gior - ni, Do -

Bassus Pa - dre del ciel, do - poi per -

10

ni, Do - po le not - ti va - neg - gian - - do spe - se,

ni, Do - po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not - ti va - neg - gian - do

ni, Do - po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not - ti va - neg - gian -

po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not -

du - ti gior - ni, Do - po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, do - po le not -

15 20

Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce - se, Mi -

spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce - se, Mi - ran - do gli at -

do spe - - - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce -

ti va - neg - gian - do spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac -

ti va - neg - gian - do spe - se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce - se,

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2018-09-14) CC BY-NC 2.5

ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni,  
 - ti per mio mal sì a - dor - ni, mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor -  
 se, Mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, mi - ran - do gli at - ti per mio mal.  
 ce - - se, Mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - - ni, per mio mal.  
 Mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor -

Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad al - tra vi - -  
 - ni, Piac - - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad al - tra vi -  
 - sì a - dor - - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad  
 - sì a - dor - - - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad  
 - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad al - tra vi - ta

- - - ta et a più bel - - le im - - pre - se, Si ch'a -  
 ta et a più bel - le im - pre - - - se, Si ch'a -  
 al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se, Si ch'a - ven - do le  
 al - tra vi - - ta et a più bel - le im - pre - se,  
 et a più bel - le im - pre - se, Si ch'a - ven - do le



Padre del ciel, dopo i perduti giorni,  
 dopo le notti vaneggiando spese,  
 con quel fero desio ch'al cor s'accese,  
 mirando gli atti per mio mal sì adorni,

5piacciati omai col Tuo lume ch'io torni  
 ad altra vita et a più belle imprese,  
 sì ch'avendo le reti indarno tese,  
 il mio duro adversario se ne scorni.

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Heavenly Father, after the lost days,  
 after the nights spent wandering,  
 with that fierce desire that burned in my heart,  
 gazing on limbs adorned to do me harm,

now may it please you by Your light I turn  
 to the greater life and the sweeter work,  
 so that my harsh adversary having cast  
 his nets in vain, may be discredited.

A.S. Kline (©2004, used with permission)