

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mi - o, or vol - ge,
Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio -
go, al di - spie - ta - to gio - - go Che so - pra i più sog -
get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe -
ro - ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no, mi - se -
re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i pen - sier' va - ghi,
re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra -
- men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce,
ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no, or vol - ge,
Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to
gio - go, ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go, Che so - pra i
più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro -
ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no, mi - se -
re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i pen - sier' va -
- ghi a mi - glior luo - - - go, re - du - ci i pen - sier' va - ghi a
mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, ra - men - ta lor co - me og - gi
fu - sti in cro - ce, ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Or_____ vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no, or vol - ge,

Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no Ch'i' fui_____ som - mes - so al di - spie - ta - to

gio - go, ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go, Che so - pra i

20 più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro -

- ce. Mi - se - re - re del mio_____ non de - gno af - fan -

35 no, mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i

40 pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - - go, re - du - ci i pen - sier' va - ghi a

50 mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, ra - men - ta lor co - me og - gi

55 fu - sti in cro - ce, ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mio, or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci -
10 mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - - - to gio - go, ch'i' fui som -
mes - so al di - spie - ta - to gio - - go, Che so - pra i più sog - get - ti è più fe -
20 ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce. Mi - se - re -
30 re del mio non de - gno af - fan - no, mi - se - re - re del mio non
35 de - gno af - fan - no; Re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo -
40 go; re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra -
45 men - ta lor, Ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce, ra -
50 men - ta lor co - me og - - gi fu - sti in cro - - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mio, or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci -
10 mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - - - to gio - go, ch'i' fui som -
20 mes - so al di - spie - ta - to gio - - go, Che so - pra i più sog - get - ti è più fe -
25 ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce. Mi - se - re -
30 re del mio non de - gno af - fan - no, mi - se - re - re del mio non
35 de - gno af - fan - no; Re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo -
40 go; re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra -
45 men - ta lor, Ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce, ra -
50 men - ta lor co - me og - - gi fu - sti in cro - - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

8 4 5 2 10

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no

15

Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go, al di - spie - ta - to gio -

20

go Che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è

25 1 30 2

più fe - ro - ce, è più fe - ro - ce. _____ Mi - se -

35 40

re - re del mio non de - gno af - fan - no, Re - du - ci i

45

pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, -

50

_____ ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce, ra -

55

- men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

4 5 2 10

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no

15

Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go, al di - spie - ta - to gio -

20

go Che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è

25 1 30 2

più fe - ro - ce, è più fe - ro - ce. Mi - se -

35 40

re - re del mio non de - gno af - fan - no, Re - du - ci i

45

pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, -

50

ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce, ra -

55

- men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no or vol -
- ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no Ch'i' fui som - mes - so al di - spie -
ta - to gio - go, ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go,
Che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce, è più fe - ro - ce.
Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - - - no,
Re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go, a mi - glior
- luo - go; re - du - ci i pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor, ra -
men - ta lor, ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.