

Vegine saggia

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne sag - gia, _____ e del bel
 nu - me - ro u - na Del - le be - a - te ver - gi - ni pru - den - ti,
 An - zi la pri - ma, e con più chia - ra lam - pa;
 O sal - do scu - do del - l'afflit - te gen - ti Con - tra col - pi di Mor - te
 e di For - tu - na, Sot -
 to'l qual si tri - um - fa, si tri - um - fa, non pur scam - pa; O re -
 fri - ge - rio al cie - c'ar - dor ch'av - vam - pa Qui fra mor - ta - li scioc - chi: Ver -
 gi - ne, que' bel - li oc - chi Che vi - der tri - sti la spie - ta - ta stam -
 pa Ne' dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi -
 glio, Vol - gi al mio dub - bio sta - to, Che scon - si - glia - to a

Vegine saggia: (cantus)

Musical score for the cantus part of "Vegine saggia". The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time (indicated by '70'). The lyrics for this section are: "te ven per con - si - - glio, vol - gi al mio dub - bio sta -". The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time (indicated by '75'). The lyrics for this section are: "to, che scon - si - glia - to a te ven per con - si - - glio.". Measure numbers 70 and 75 are indicated above the staves, and measure number 80 is indicated at the end of the second staff.