

Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del tuo par -
to, del tuo par - to gen-til fi - glio-la e ma - dre, Ch'al-lu-mi
que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor - ni, ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor -
ni, Per te il tuo fi - glio e quel del som-mo Pa - dre,
O fe - ne - stra del ciel lu - cen-te al - te - ra, Ven - ne a sal - var - ne in
su gli e - stre - mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re - ni al -
tri sog - gior - ni So - la tu fo - sti e - let - ta, so - la tu fo - sti e - let - ta, Ver - gi -
ne be - ne - det - ta, Che'l pian-to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni, in al - le - grez - za tor -
ni, tor - ni. Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra -
zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a - ta,

Vegine pura: (altus)

70

Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - - gno, nel su - per -

75

no re - - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno.

80

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The first staff begins at measure 70 and ends at measure 75. The second staff begins at measure 75 and ends at measure 80. The lyrics are: 'Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - - gno, nel su - per - no re - - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno.' The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and slurs. The final measure (80) ends with a double bar line.