

Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del tuo par -
- to, del tuo par - to gen-til fi - glio-la e ma - dre, Ch'al-lu - mi
que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor - ni, ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor -
ni, Per te il tuo fi - glio e quel del som-mo Pa - dre,
O fe - ne - stra del ciel lu - cen-te al - te - ra, Ven - ne a sal - var - ne in
su gli e - stre - mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re - ni al -
tri sog - gior - ni So - la tu fo - sti e - let - ta, so - la tu fo - sti e - let - ta, Ver - gi -
ne be - ne - det - ta, Che'l pian-to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni, in al - le - grez - za tor -
- ni, tor - ni. Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra -
- zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a - ta,
Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno, nel su - per -

75 80

no re - - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno.

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "no re - - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno." The score is divided into two sections by measure numbers 75 and 80. The first section starts at measure 75 and ends at measure 80. The second section starts at measure 80 and ends at measure 84. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests. The final measure (84) ends with a double bar line.