

# Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del -  
tuo par - to gen - til - fi - glio - la e ma - dre,  
Ch'al-lu-mi que-sta vi-t'e l'al - tr'a-dor - ni, Per te il tuo fi - glio,  
per te il tuo fi - glio e quel del som - mo Pa - dre, per te il tuo fi - glio,  
O fe - ne - stra del ciel lu - cen - te al - te - ra, Ven - ne a sal - var - n'in su gli e - stre -  
mi gior - ni; E fra tut - ti ter - re - ni al - tri sog - gior -  
ni So - la tu fo - sti e - let - ta, Ver - gi - ne be - ne - det - ta,  
Che'l pian - to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni.  
Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra - zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a -  
ta, Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno, su - per - no re -

75 80

- - gno, già co - ro - na - ta nel \_\_\_\_\_ su - per - no re - gno.

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of a single staff with a treble clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "- - gno, già co - ro - na - ta nel \_\_\_\_\_ su - per - no re - gno." The measure numbers 75 and 80 are indicated above the staff. The music ends with a double bar line.

# Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del tuo par -  
to, del tuo par - to gen-til fi - glio-la e ma - dre, Ch'al-lu - mi  
que - sta vi - t'e l'al - tr'a - dor - ni, ch'al-lu - mi que - sta vi - t'e l'al - tr'a - dor -  
ni, Per te il tuo fi - glio e quel del som - mo Pa - dre,  
O fe - ne - stra del ciel lu - cen - te al - te - ra, Ven - ne a sal - var - ne in  
su gli e - stre - mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re - ni al -  
tri sog - gior - ni So - la tu fo - sti e - let - ta, so - la tu fo - sti e - let - ta, Ver - gi -  
ne be - ne - det - ta, Che'l pian - to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni, in al - le - grez - za tor -  
ni, tor - ni. Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra -  
zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a - ta,  
Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno, nel su - per -

75 80

no re - - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno.

The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "no re - - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno." The score is divided into two sections by measure numbers 75 and 80. The first section starts at measure 75 and ends at measure 80. The second section starts at measure 80 and ends at measure 84. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "no re - - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno."

# Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del tuo par -  
- to, del tuo par - to gen-til fi - glio-la e ma - dre, Ch'al-lu-mi  
que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor - ni, ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor -  
ni, Per te il tuo fi - glio e quel del som-mo Pa - dre,  
O fe - ne - stra del ciel lu - cen-te al - te - ra, Ven - ne a sal - var - ne in  
su gli e - stre - mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re - ni al -  
tri sog - gior - ni So - la tu fo - sti e - let - ta, so - la tu fo - sti e - let - ta, Ver - gi -  
ne be - ne - det - ta, Che'l pian-to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni, in al - le - grez - za tor -  
ni, tor - ni. Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra -  
- zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a - ta,

## Vegine pura: (altus)

70

Già co-ro-na-ta nel su-per-no re-gno, nel su-per-

75

80

no re-gno, già co-ro-na-ta nel su-per-no re-gno.

# Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del -  
tuo par - to gen - til fi - glio-la e ma - dre, Ch'al - lu - mi  
que - sta vi - t'e l'al - tr'a-dor - ni, Per te il tuo fi - glio e  
quel del som-mo Pa - dre, O fe - ne - stra del ciel lu - cen -  
te al - te - ra, Ven - ne a sal - var - n'in su gli e - stre - mi gior -  
ni; E fra tut - t'i ter - re-ni al-tri sog - gior - ni So - la tu  
fo - sti e - let - ta, Ver - gi - ne be - ne - det - ta, ver - gi - ne be - ne - det - ta,  
Che'l pian - to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni. Fam - mi,  
ché puoi, del - la Sua gra - zia de - gno, fam - mi, ché puoi, del - la Sua  
gra - zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a -

70

8 ta, Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su -

75

8 per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - - gno.

80

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note 'ta', followed by a half note 'Già', and then a series of quarter notes: 'co', 'ro', 'na', 'ta'. At measure 70, there is a bar line. The melody continues with a half note 'nel', a quarter note 'su', a quarter note 'per', a quarter note 'no', a quarter note 're', and a quarter note 'gno'. At measure 75, there is another bar line. The melody continues with a quarter note 'gà', a quarter note 'co', a quarter note 'ro', a quarter note 'na', a quarter note 'ta', a quarter note 'nel', a quarter note 'su', a quarter note 'per', a quarter note 'no', a quarter note 're', and a quarter note 'gno'. At measure 80, there is a final bar line. The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note 'per', a quarter note 'no', a quarter note 're', and a quarter note 'gno'. At measure 75, there is a bar line. The melody continues with a quarter note 'gà', a quarter note 'co', a quarter note 'ro', a quarter note 'na', a quarter note 'ta', a quarter note 'nel', a quarter note 'su', a quarter note 'per', a quarter note 'no', a quarter note 're', and a quarter note 'gno'. At measure 80, there is a final bar line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.



# Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

4 5  
Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra, Del -  
10 - tuo par - to gen - til fi - glio - la e ma - dre, Ch'al - lu - mi  
15 1  
20  
que - sta vi - t'e l'al - tr'a - dor - ni, Per te il tuo fi - glio e  
25  
30  
quel del som - mo Pa - dre, O fe - ne - stra del ciel lu - cen -  
35  
te al - te - ra, Ven - ne a sal - var - n'in su gli e - stre - mi gior -  
40 2  
- ni; E fra tut - t'i ter - re - ni al - tri sog - gior - ni So - la tu  
45  
fo - sti e - let - ta, Ver - gi - ne be - ne - det - ta, ver - gi - ne be - ne - det - ta,  
50 1 55  
- Che'l pian - to d'E - va in al - le - grez - za tor - ni. Fam - mi,  
60  
ché puoi, del - la Sua gra - zia de - gno, fam - mi, ché puoi, del - la Sua

65

gra-zia de - - - gno, Sen - za fi - - ne o be - a -

70

ta, Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su -

75

per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - - gno.

80

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part, titled 'Vegine pura: (tenor)'. It consists of three staves of music in 3/8 time. The first staff (measures 65-70) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. There are rests in measures 66 and 67. The second staff (measures 70-75) continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, and C6. The third staff (measures 75-80) concludes with quarter notes D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, and C7. The score includes measure numbers 65, 70, 75, and 80. The lyrics are in Italian and describe the Virgin Mary's purity and coronation.

# Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te -  
- ra, Del tuo par - to gen - til fi - glio - la e ma - dre,  
Ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor - ni, ch'al - lu - mi que-sta vi-t'e l'al-tr'a-dor - ni,  
Per te il tuo fi - glio e quel del som-mo Pa - dre, O fe -  
ne - stra del ciel lu - cen - te al - te - ra, Ven - ne a sal - var -  
n'in su gli e - stre - mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re - ni al -  
tri sog-gior-ni So - la tu fo-sti e - let - ta, Ver - gi - ne  
be - ne - det - ta, Che'l pian-to d'E - va, che'l pian-to d'E - va  
in al-le-grez-za tor - ni. Fam - mi, ché puoi, del-la Sua gra -  
- zia de - gno, Sen - za fi-ne o be - a - ta, sen - za

## Vegine pura: (quintus)

70

8 fi - ne o - be - a - ta, Già co - ro - na - ta, già co - ro - na - ta nel su -

75

8 per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno.

80

# Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

2 5  
Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te -  
10  
- ra, Del tuo par - to gen - til fi - glio - la e ma - dre,  
15  
Ch'al-lu - mi que-sta vi - t'e l'al-tr'a - dor - ni, ch'al - lu - mi que-sta vi-t'e l'al-tr'a-dor - ni,  
20 25  
Per te il tuo fi - glio e quel del som-mo Pa - dre, O fe -  
30  
ne - stra del ciel lu - cen - te al-te - ra, Ven-ne a sal-var -  
35  
n'in su gli e - stre - mi gior - ni; E fra tut - t'i ter - re-ni al -  
40 45 1  
tri sog-gior-ni So - la tu fo-sti e - let - ta, Ver - gi-ne  
50  
be - ne - det - ta, Che'l pian-to d'E - va, che'l pian-to d'E - va  
55 1  
in al-le-grez-za tor - ni. Fam - mi, ché puoi, del-la Sua gra -

Vegine pura: (quintus)

2  
60

65



- zia de - gno, Sen - za fi - ne o be - a - - ta, sen - za  
70  
fi - ne o be - a - ta, Già co - ro - na - ta, già co - ro - na - ta nel su -  
75 80  
per - no re - gno, già co - ro - na - ta nel su - per - no re - - gno.

# Vegine pura

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne pu - ra, d'o - gni par-te in - te - ra,  
Del tuo par - to gen - til fi - glio - la e ma - dre,  
Ch'al-lu - mi que - sta vi - t'e l'al - tr'a - dor - ni, Per te il tuo fi - glio e quel del  
som-mo Pa - dre, O fe - ne - stra del ciel lu - cen - te al - te -  
ra, Ven-ne a sal - var - n'in su gli e - stre - mi gior - ni;  
E fra tut - t'i ter - re - ni al - tri sog - gior - ni So - la tu fo - sti e - let - ta,  
so - la tu fo - sti e - let - ta, Ver - gi - ne be - ne - det - ta, Che'l pian-to  
d'E - va in al - le - grez - za tor - ni. Fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra -  
- zia de - gno, fam - mi, ché puoi, del - la Sua gra - zia de - gno, Sen - za

Vegine pura: (bassus)

2  
65

fi - ne o\_\_\_ be - a - ta, Già co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno,\_\_\_

1 75 80

— già\_\_\_ co - ro - na - ta nel su - per - no re - gno.