

Vergine chiara

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne chia - ra e sta - bi - le in e - ter -
no, e sta - bi - le in e - ter - no, Di que-sto tem-pe - sto-so ma - re stel -
la, D'o - gni fe - del noc-chier fi - da - ta gui - da, Pon' men -
te, pon' men-te in che ter - ri - bi - le pro - cel - la Io
mi ri - tro - vo sol, sen - za go-ver - no, Et ò già da vi - cin l'ul -
ti-me stri - da. Ma pur in te l'a -
ni-ma mia si fi - da, Pec - ca - tri - ce, ma ti pre -
go Che'l tuo ne - mi - co del mio mal non ri - da:
Ri - cor - da - ti che fe - ce il pec-car no - stro, Pren - der
Dio per scam-par-ne, Hu - ma - na car-ne al tuo vir - gi-nal chio - stro, ri - cor-

65

1

Musical score for 'Vergine chiara' (altus) page 2, section 1. The score consists of two staves of music for bassoon. The first staff begins at measure 65, with lyrics: '- da - ti, ri - cor - da - ti'. The second staff begins at measure 70, with lyrics: 'che fe-ce il pec-car no - stro, pren - der Dio per scam-par-ne, hu - ma-na car - ne al tuo vir - gi-nal chio - stro.' Measure numbers 65, 70, and 75 are indicated above the staves. The bassoon part consists of eighth and sixteenth note patterns.