

# Vergine chiara

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne chia - ra, Ver - gi - ne chia - ra e sta -  
- bi-le in e - ter - no, e sta - bi-le in e - ter - no, Di que-sto tem -  
- pe-sto-so ma-re stel - la, D'o - gni fe - del noc-chier fi - da -  
- ta gui - da, Pon' men - te in che ter - ri - bi - le pro-cel - la  
Io mi ri-tro-vo sol, sen - za go-ver-no, Et ò già da vi - cin  
l'ul - ti - me stri - - - da. Ma pur in te l'a -  
- ni-ma mia si fi - da, Pec - ca - tri - ce, ma ti pre - go  
Che'l tuo ne-mi - co del mio mal non ri - - - da: Ri -  
- cor - da - ti che fe-ce il pec - car no - stro, Pren-der Dio per scam-par -  
- ne, Hu - ma - - na car-ne al tuo vir - gi-nal chio-stro, ri - cor - da -  
ti che fe-ce il pec-car no - - - stro, pren - der Dio per scam-par -

8 70 75

- ne hu-ma - na car-ne al tuo vir - gi - nal\_ chio - - stro.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single line of music on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, lyrical style. The lyrics are: "- ne hu-ma - na car-ne al tuo vir - gi - nal\_ chio - - stro." The score includes measure numbers 8, 70, and 75. There are some performance markings, such as a fermata over the word "ch" in "chial" and a slur over the final notes.