

Vergine chiara

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Quintus (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1 Ver - gi - ne chia - ra, 5 Ver - gi - ne chia - ra
 e sta - bi - le in e - ter - no, 10 Di que - sto tem - pe - sto - so ma - re
 15 stel - la, di que - sto tem - pe - sto - so ma - re stel - la, D'o - gni fe - del noc - chier fi - da - ta gu -
 20 - - da, Pon' men - te, pon' men - te in che ter - ri - bi - le pro -
 30 cel - la Io mi ri - tro - vo sol, sen - za go - ver - no, Et
 35 ò già da vi - cin l'u - ti - me stri - da. Ma pur in te l'a - ni - ma mia si fi - da,
 40 2 1 i' no'l ne - go, Ver - gi - ne; ma - ti pre - go Che'l
 45 tuo ne - mi - co del mio mal non ri - da: Ri - cor - da - ti
 50 1 che fe - ce il pec - car no - stro, Pren - der Dio per scam - par - ne,
 55 Hu - ma - na car - ne al tuo vir - gi - nal chio stro,
 60

Musical score for 'Vergine chiara' in quintus, page 2. The score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 65 and 70 are indicated above the staves, and measure number 75 is indicated at the end of the second staff.

65

ri - cor - da - ti che fe - ce il pec - car no - - stro, pren - der Dio per scam-

70

par - ne, hu - ma - na car - ne al tuo vir - gi - nal chio - stro._____

75