

# Vegine, quante lagrime

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, quan - te la - gri - me ho già spar -  
te, Quan - te lu - sin - ghe e quan - ti pre - gh' - in - dar - nò,  
Pur per mia pe - - - na e per mio gra - ve dan -  
no! Da poi ch'i' nac - qui, da poi ch'i' nac - qu' - in sul - la ri - va d'Ar - no,  
Cer - can - d'or que - st'ed or quel - l'al - tra par - te, Non è sta - ta mia vi - ta  
al - tro ch'af - fan - no. Mor - tal bel - lez - za, at - ti e pa - ro -  
le m'han - no Tut - ta in - gom - bra - ta l'al - ma. Ver - gi - ne sa - cra ed al -  
ma, Non tar - dar, ch'io son for - se a l'ul - ti - mo an - no. I  
dì miei più cor - ren - ti che sa - et - ta, più cor - ren - ti che sa - et - ta Son - se - n'an - da -

60 65

ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.

The image shows a musical score for the fifth voice part of the piece 'Vegine, quante lagrime'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music begins at measure 60 and ends at measure 65. The lyrics are: 'ti, e sol Mor - te n'a - spet - ta.' The word 'ta.' is followed by a long horizontal line, indicating a sustained note or a fermata. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a fermata.