

# Vegine, tale è terra

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, ta - lè ter - ra, \_\_\_\_\_ e po-st'ha in do - glia  
 Lo mio cor, \_\_\_\_\_ che vi - ven - d'in pian - to il ten - ne  
 E\_\_\_\_ de mil - le miei ma-li un non sa - pe  
 a: E per sa - per - lo, pur quel che n'av-ven-ne Fo-  
 r'av-ve-nu - to, fo - r'av-ve-nu - to, ch'o - gni al-tra sua vo - glia E -  
 r'a me mor - te, ed a lei fa - ma re - - - - a.  
 Or tu don - na del ciel, tu no - stra de - a Se dir li -  
 c'e con - vien - si, Ver - gi - ne d'al - ti sen - si, ver - gi - ne d'al - ti sen - si, Tu  
 ve - - d'il tut - - to; e quel che non po -  
 tea Far al - tri, è nul - l'a la tua gran ver - tu - - - - te,

65

Musical score for voice and piano. The vocal part is in bass clef, 2/4 time, with lyrics in Italian and Spanish. The piano part is in bass clef, also 2/4 time. Measure 65 starts with a rest followed by a dotted half note. Measures 66-67 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 68 begins with a sharp sign. Measures 69-70 continue the melodic line. Measure 71 is a repeat sign with the number '1' above it. Measures 72-75 show a continuation of the melodic line, ending with a fermata over the last note.

Por fi - ne al mio do - lo - re, por fi - ne al mio do - lo - re;  
70 Ch'a te o - no - re, ed a me fia sa - lu - te.

75