

Vegine, tale è terra

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, ta - l'è ter - ra, e po - st'ha in do - glia
Lo mio cor, che vi - ven - d'in pian - to il ten -
- ne E de mil - le miei ma - li un non sa - pe -
- a: E per sa - per - lo, pur quel che n'av - ven - ne Fo -
r'av - ve - nu - to, fo - r'av - ve - nu - to, ch'o - gni al - tra sua vo - glia E -
r'a me mor - te, ed a lei fa - ma re - - -
a. Or tu don - na del ciel, tu no - stra de - a
Se dir li - c'e con - vien - si, Ver - gi - ne d'al - ti sen - si, ver - gi - ne
d'al - ti sen - si, Tu ve - d'il tut - to; e quel -
- che non po - tea Far al - tri, è nul - l'a la tua gran ver - tu -
- te, Por fi - ne al mio do - lo - re, por fi - ne al mio do -

Vegine, tale è terra: (altus)

70 1 75

lo - re; Ch'a te o - no-re, ed a me fia sa - lu - te.

The musical score is written on a single staff in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A first ending bracket labeled '1' spans from the second measure to the end of the piece. The lyrics are: 'lo - re; Ch'a te o - no-re, ed a me fia sa - lu - te.' The piece concludes with a double bar line.