

Vegine, tale è terra

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Tenor (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff is the Tenor part, the middle is the Bass part, and the bottom is the Alto part. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal range for the Tenor part is mostly between G3 and C4, for the Bass between C2 and E3, and for the Alto between D3 and G3.

The lyrics are in Italian and are as follows:

Ver - gi - ne, ta - l'è ter - ra,
e po-st'ha in do - glia Lo mio cor, che vi - ven - d'in pian-to il
ten - ne E de mil - le miei ma-li un non sa - pe -
a: E per sa - per - lo, pur quel che n'av-ven - ne Fo'r'av - ve - nu - to,
fo - r'av-ve-nu - to, ch'o-gni al - tra sua vo -
- glia E - r'a me mor - te, e - r'a me mor - te, ed a
lei fa - ma re - a. Or tu don - na del
ciel, tu no - stra de - a Se dir li - c'e con - vien - si, Ver - gi - ne
d'al - ti sen - si, ver - gi - ne d'al - ti sen - si, Tu ve - d'il tut -
- to; 3 | 2 | e quel che non po - tea Far al - tri è

Accents and slurs are used throughout the score to indicate performance style. Measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) are placed above the staves at various points. The bass staff includes a tempo marking of $\text{BPM} = \text{=}$.

Vegine, tale è terra: (tenor)

2

60

nul - l'a la tua gran ver - tu - te, Por fi - ne al mio do - lo -
re, por fi - ne al mio do - lo - re; Ch'a te o - no -
re, ed a me, _____ ed a me fia____ sa - lu - te.

65 # #

70

75