

Vegine, tale è terra

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1
8
Ver - gi - ne, ta - l'è ter - ra,

5
1
10
8
e po-st'ha in do-glia Lo mio cor, che vi - ven - d'in pian-to il

15
1
8
ten - ne E de mil - le miei ma-li un non sa - pe -

20
8
a: E per sa - per - lo, pur quel che n'av-ven - ne Fo-r'av - ve - nu - to,

25
8
fo - r'av-ve-nu - to, ch'o-gni al - tra sua vo -

30
8
- glia E - r'a me mor - te, e - r'a me mor - te, ed a

35
8
lei fa - ma re - a. Or tu don - na del

40
1
8
ciel, tu no - stra de - a Se dir li - c'e con - vien - si, Ver - gi - ne

45
8
d'al - ti sen - si, ver - gi - ne d'al - ti sen - si, Tu ve - d'il tut -

50
8
to;

55
2
8
e quel che non po - tea Far al - tri è

60
8
nul - l'a la tua gran ver - tu - te, Por fi - ne al mio do - lo -

65
8
#

70

8 re, por fi - ne al mio do - lo - re; Ch'a te o - no -

75

8 - - re, ed a me, ed a me fia sa - lu - te.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor voice part. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 70 and ends at measure 74. The second staff starts at measure 75 and ends at measure 79. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 70 and 75 are indicated above the staves. A small '8' is written below the first note of each staff. The score ends with a double bar line at the end of the second staff.