

Vegine, tale è terra

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, ta - l'è ter - ra, e po - st'ha in do -
glia Lo mio cor, che vi - ven - d'in pian - to il ten - ne E de mil - le miei
ma - li un non sa - pea, un non sa - pe - a: E per sa - per - lo,
pur quel che n'av - ven - ne Fo - r'av - ve - nu - to, ch'o - gni al -
tra sua vo - - glia E - r'a me mor - te, e - r'a me mor -
te, ed a lei fa - ma re - a. Or tu don - na del ciel,
or tu don - na del ciel, tu no - stra de - a Se dir li - c'è con - vien - si,
Ver - gi - ne d'al - ti sen - si, Tu ve - d'il tut - to;
e quel che non po - tea Far al - - tri,

Musical score for the vocal part of "Vegine, tale è terra: (quintus)". The score is written in bass clef with a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music with lyrics underneath.

The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket labeled "1" above it, starting at measure 60. The lyrics are: "è nul-l'a la tua gran ver - tu - - - te, - - -".

The second staff starts at measure 65 and continues the melody. The lyrics are: "Por fi - ne al mio do - lo - re; Ch'a te o - no - -".

The third staff continues from measure 75 and ends with a double bar line. The lyrics are: "- re, ed a me fia sa - lu - te."