

Vegine, tale è terra

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Quintus (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, ta - l'è ter - ra, e po-st'ha in do -

glia Lo mio cor, che vi - ven-d'in pian-to il ten - ne E de mil - le miei

ma-li un non sa - pea, un non sa-pe - a: E per sa - per - lo,

pur quel che n'av-ven-ne Fo'r'av-ve-nu - to, ch'o-gni al -

tra sua vo - glia E - r'a me mor - te, e - r'a me mor -

te, ed a lei fa - ma re - a. Or tu don - na del ciel,

or tu don - na del ciel, tu no-stra de - a Se dir li - c'e con - vien - si,

Ver - gi - ne d'al - ti sen - si, Tu ve - d'il tut - to;

e quel che non po - tea Far al - tri,

è nul - l'a la tua gran ver - tu - te, - - - - -

Vegine, tale è terra: (quintus)

A musical score for voice and piano. The vocal line starts at measure 65 with lyrics "Por finé al mio dolore;" followed by a piano dynamic instruction "1". The vocal line continues with "Ch'a te o - no" and ends with a piano dynamic instruction "70". The piano accompaniment begins at measure 75 with lyrics "re, ed a me fia" followed by a piano dynamic instruction "1". It continues with "sa - lu - te." The vocal line has a fermata over the word "fia" and the piano line has a fermata over the word "te." Measure numbers 65, 70, and 75 are indicated above the staff.