

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1

Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran -

10

za Che pos - si e vo - gli al gran bi - so - gno ai

15

tar-me, Non mi la-schia - r'in su l'e-stre - mo pas - so, non mi

20

la-schia - r'in su l'e-stre - mo pas - so. Non guar - dar me,

25

ma chi de-gnò cre - ar - me; No'l mio va - lor, ma l'al - ta Sua sem -

30

35

bian - za, ma l'al - ta Sua sem - bian - za,

40

2 Me - du - sa e l'er - ror mio m'han fat - to un sas - so D'u - mor,

45

m'han fat - to un sas - so d'u - mor va - no stil - lan - te: Ver - gi -

50

55

ne, tu di san - te La - gri - m'e pi - e a - dem - pi'l mio cor las - so, Ch'al -

60

65

men l'u - ti-mo pian - to sia de - vo - to, Sen - za ter - re -

Vegine, in cui ho tutta mia speranza: (altus)

A musical score for voice part altus, page 2. The music is in common time (indicated by '8' at the beginning of the staff) and features a key signature of one flat. The vocal line begins with a dotted half note followed by a whole note. The lyrics are: "stro li - - mo, Co-me fu'l pri-mo non d'in - sa - nia vo - to." Measure 70 starts with a whole note followed by a half note. The lyrics continue: " stro li - - mo, Co-me fu'l pri-mo non d'in - sa - nia vo - to." The music concludes with a final measure consisting of two half notes.