

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran -
za Che pos - si e vo - gli al gran bi - so - gno ai - tar - me, Non mi la - scia - r'in
su l'e - stre - mo pas - so. non mi la - sciar in su l'e - stre - mo pas -
so. Non guar - dar me, ma chi de - gnò cre - ar -
me; No'l mio va - lor, no'l mio va - lor, ma l'al - ta
Sua sem - bian - za, Ch'è in me, ti muo - v'a cu - rar d'uom sì bas - so. Me - du -
sa e l'er - ror mio m'han fat - to un sas - so D'u - mor va - no stil - lan - te, d'u -
mor va - no stil - lan - te: Ver - gi - ne, tu di san - te La - gri - m'e pi - e
a - dem - pi'l mio cor las - so, Ch'al - men l'ul - ti - mo pian - to sia -
de - vo - to, Sen - za ter - re - stro li -

70

- mo, Co-me fu'l pri - mo, co-me fu'l pri - mo non d'in - sa - nia vo - to.

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1 5 # #
Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran -
za _____ 10 Che pos - si e vo - gli al gran _____ bi - so - gno ai -
15 tar-me, Non mi la-scia-r'in su _____ l'e-stre - mo pas - so, non mi
20 la-scia - r'in su l'e-stre-mo pas - so. _____ 25 Non guar - dar me, _____
30 ma chi de-gnò cre - ar - me; No'l mio va - lor, _____ ma l'al - ta Sua sem -
35 bian-za, ma l'al - ta Sua sem - bian - - - - za, 1
40 2 Me - du - sa e l'er-ror mio _____ 45 m'han fat-to un sas - so D'u-mor,
50 m'han fat-to un sas - so d'u-mor va-no _____ stil-lan - te: Ver - gi -
55 ne, tu di san - te La - gri-m'e pi - e a - dem - pi'l mio cor las - so, Ch'al -
60 1 65 men l'ul - ti-mo pian - to sia _____ de - vo - to, Sen - za ter - re -

8 - stro li - - mo, Co-me fu'l pri-mo non d'in - sa-nia vo - to.

70

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

1 5 # #

Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran -

10

za. Che pos - si e vo - gli al gran bi - so - gno ai -

15

tar - me, Non mi la - scia - r' in su l' e - stre - mo pas - so, non mi

20

la - scia - r' in su l' e - stre - mo pas - so. Non guar - dar me,

25

30

ma chi de - gnò cre - ar - me; No'l mio va - lor, ma l' al - ta Sua sem -

35

bian - za, ma l' al - ta Sua sem - bian - za,

40

2

45

Me - du - sa e l' er - ror mio m' han fat - to un sas - so D' u - mor,

50

m' han fat - to un sas - so d' u - mor va - no stil - lan - te: Ver - gi -

55

ne, tu di san - te La - gri - m' e pi - e a - dem - pi' l mio cor las - so, Ch' al -

men l'ul - ti - mo pian - to sia de - vo - to, Sen - za ter - re -
- stro li - - - mo, Co - me fu' l pri - mo non d'in - sa - nia vo - to.

The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff covers measures 60 to 65, and the second staff covers measures 66 to 70. The lyrics are written below the notes. Measure 65 has a first ending bracket above it. The score ends with a double bar line at the end of measure 70.

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran -
za Che pos - si e vo - gli al gran bi - so - gno ai - tar - me, Non
_ mi la - scia - r' in su l' e - stre - mo pas - so. Non guar - dar me, non guar - dar me, ma
chi de - gnò cre - ar - - - - me; No'l mio va - lor, no'l
mio va - lor, ma l' al - ta Sua sem - bian - - - za, Ch'è in me, ti
muo - v' a - - cu - rar d' uom sì bas - so. Me - du - sa e l' er - ror mio m' han
fat - to un sas - so D' u - mor va - no stil - lan - te, m' han - fat - to un sas - so, d' u - mor va - no stil - lan -
te: Ver - gi - ne, tu di san - te La - gri - m' e pi - e a - dem - pi' l' mio cor
las - so, Ch' al - men, ch' al - men l' ul - ti - mo pian - to sia de -
vo - to, Sen - za ter - re - stro li - mo, Co - me fu' l' pri - mo non d' in - sa - nia vo - to.

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

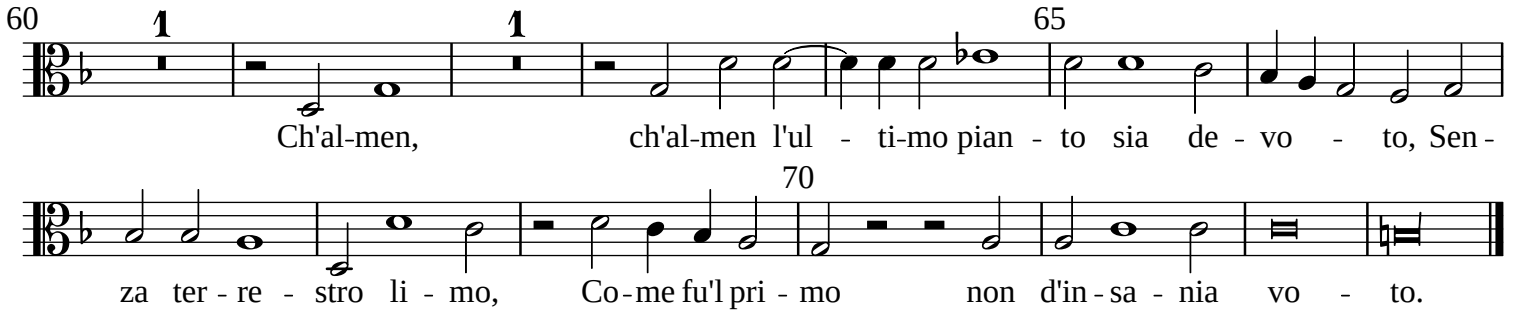
Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran -
za Che pos - si e vo - gli al gran bi - so - gno ai - tar - me, Non
mi la - scia - r' in su l' e - stre - mo pas - so. Non guar - dar me, non guar -
dar me, ma chi de - gnò cre - ar - - - me; No'l mio va -
lor, no'l mio va - lor, ma l' al - ta Sua sem - bian -
za, Ch'è in me, ti muo - v' a cu - rar d' uom sì bas - so.
Me - du - sa e l' er - ror mio m' han fat - to un sas - so D' u - mor va - no stil - lan -
te, m' han fat - to un sas - so, d' u - mor va - no stil - lan - te: Ver - gi -
ne, tu di san - te La - gri - m' e pi - e a - dem - pi' l' mio cor las - so,

60 **1** **1** 65



Ch'al-men, ch'al-men l'ul - ti-mo pian - to sia de - vo - to, Sen -
za ter - re - stro li - mo, Co-me fu'l pri - mo non d'in - sa - nia vo - to.

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran - - - - -
za Che pos - si e vo - gli al gran bi -
so-gno ai-tar - - me, Non mi la - sciar' in su l'e - stre-mo pas -
so. non mi la-sciar', Non guar - dar me, non guar - dar
me, No'l mio va-lor, no'l mio va - lor, ma
l'al - ta Sua sem-bian-za, ma l'al - ta Sua sem-bian-za, Ch'è in me, ti muo - v'a cu -
rar d'uom sì bas - so. Me - du - sa e l'er-ror mio m'han fat -
to un sas - so D'u - mor va - no stil-lan - te: Ver - gi - ne, tu -
di san-te La - gri - m'e pi - e a - dem - pi'l mio cor las - so, Ch'al-men l'ul -
ti-mo pian - to sia de - vo - to, Sen-za ter - re -
stro li - mo, Co - me fu'l pri - mo non d'in - sa-nia vo - to.

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran - - - - -
za Che pos - si e vo - gli al gran bi -
so-gno ai-tar - - me, Non mi la - sciar' in su l'e - stre-mo pas -
so. non mi la-sciar', Non guar - dar me, non guar - dar
me, No'l mio va-lor, no'l mio va - lor, ma
l'al - ta Sua sem-bian-za, ma l'al - ta Sua sem-bian-za, Ch'è in me, ti muo - v'a cu -
rar d'uom sì bas - so. Me - du - sa e l'er-ror mio m'han fat -
to un sas - so D'u - mor va - no stil-lan - te: Ver - gi - ne, tu
di san-te La - gri - m'e pi - e a - dem - pi'l mio cor las - so, Ch'al-men l'ul -
ti-mo pian - to sia de - vo - to, Sen-za ter - re -

70

stro li - mo, Co - me fu'l pri - mo non d'in - sa - nia vo - to.

Vegine, in cui ho tutta mia speranza

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran - za

ver - gi - ne, in cui ho tut - ta mia spe - ran - za Che pos - si e vo - gli al gran bi -

so - gno ai - tar - me, Non mi la - scia - r' in su l' e - stre - mo pas - so. non mi la -

sciar', Non guar - dar me, ma chi de - gnò cre - ar -

me; No'l mio va - lor, no'l mio va - lor, ma l' al - ta Sua sem - bian -

za, no'l mio va - lor, Ch'è in me, ti muo - v' a cu - rar d' uom - si

bas - so. Me - du - sa e l' er - ror mio m' han fat - to un sas - so D' u -

mor va - no stil - lan - te, d' u - mor va - no stil - lan - te: Ver - gi - ne, tu

di san - te La - gri - m' e pi - e a - dem - pi' l' mio cor las - so, Ch' al - men

l' ul - ti - mo pian - to sia de - vo - to, Sen - za ter - re -

70

- stro li - mo, Co-me fu'l pri - mo, co - me fu'l pri - mo non d'in - sa - nia vo - to.