

Vegine umana

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne u - ma - na, e ne - mi - ca d'or - go - - glio,
e ne - mi - ca d'or - go - glio, Del co - mu - ne prin -
ci - pio a - mor t'in - du - - ca: Mi - se - re - re d'un cor con -
tri - to u - mi - le. Che se po - ca mor - tal ter - ra ca - du - ca A -
mar con sì mi - ra - bil fe - de so - glio, Che de - vrò far di te, *che de - vrò far di*
te, co - sa gen - ti - le? Se dal mio sta - to as - sai mi - se - ro e vi - le
Per le tue man' re - sur - go, Ver - gi - ne, io sa - cro e pur - - go, io
sa - cro e pur - - go Al tuo no - me e pen - sie - ri e in - ge - gno e sti - le,
La lin - gua e'l cor, *la lin - gua e'l cor*, le la - gri - m'e i so - spi - ri. so - spi - ri.
Scor - gi - mi al mi - glior gua - - - do, E pren - d'in

65 1 70

gra - do i can-gia - ti de - si - ri, i can - gia - ti de - si - ri.

The image shows a musical score for an alto voice part. The score is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music begins at measure 65, marked with a '1' above the staff. The lyrics are 'gra - do i can-gia - ti de - si - ri, i can - gia - ti de - si - ri.' The melody consists of a series of quarter and eighth notes, with a final measure ending in a double bar line. The measure number 70 is indicated at the end of the line.