

Vegine umana

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Ver - gi - ne u - ma - na, ver - gi - ne u - ma - na, e
ne - mi - ca d'or - go - glio, Del co - mu - ne prin - ci - pio a - mor t'in - du - ca,
Mi - se - re - re d'un cor con - tri - to u - mi -
le. Che se po - ca mor - tal ter - ra ca - du - ca
A - mar con sì mi - ra - bil fe - de so - glio, Che de - vrò far di te, che de - vrò far di
te, co - sa gen - ti - le? Se dal mio sta - to as - sai mi - se - ro e vi - le Per
le tue man' re - sur - go, per le tue man' re - sur - go, Ver - gi - ne, io
sa - cro e pur - go Al tuo no - me pen - sie - ri e in - ge - gno e sti -
le, La lin - gua e'l cor, le la - gri - m'e i so - spi -
ri. Scor - gi - mi al mi - glior gua - do, scor - gi - mi al mi - glior gua - do,

Vegine umana: (quintus)

65 3 70

E pren - d'in gra - do i can-gia - ti de - si - ri.

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into two systems. The first system starts with a 3/4 time signature and contains four measures. The second system starts with a 4/4 time signature and contains six measures. Above the staff, the number '65' is placed above the first measure of the second system, a '3' above the second measure, and '70' above the sixth measure. The lyrics 'E pren - d'in gra - do i can-gia - ti de - si - ri.' are written below the notes. The piece ends with a double bar line.