

Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)



Il dì s'appressa, e non
po-te es-ser lun-ge, Sì cor-r'il tem-po e vo-la, sì cor-r'il tem-po e vo-la,
Ver-gi-ne u-ni-ca e so-la, E'l cor or
con-sci-en-tia or mor-te pun-ge. Rac-co-man-da-
mi al tuo fi-gliuol, rac-co-man-da-mi al tuo fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo,
ve-ra-ce ho-mo, e ve-ra-ce Di-o, Ch'ac-
col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-
to, ch'ac-col-ga, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce.

Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'ap - pres - sa, _____ e non _____ po -
te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e vo - la, sì cor-r'il tem-po e
vo-la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - - la, E'l cor or con-sci - en-tia or
mor-te pun - ge, or mor-te pun - ge. _____ Rac - co - man - da-mi al
tuo fi - gliuol, ve - ra-ce ho - mo, al tuo fi - gliuol, rac-co - man - da-mi al
tuo fi-gliuol, ve - ra-ce ho - mo, e _____ ve - ra - ce Di - o, Ch'ac-col -
ga, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce, ch'ac-col-ga'l mi - o
spir - to, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce.

Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'ap - pres - sa, e non po -
te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e vo - la, sì cor-r'il tem-po e
vo-la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - - la, E'l cor or con-sci - en-tia or
mor-te pun - ge, or mor-te pun - ge. Rac - co - man - da-mi al
tuo fi - gliuol, ve - ra - ce ho - mo, al tuo fi - gliuol, rac-co - man - da-mi al
tuo fi-gliuol, ve - ra - ce ho - mo, e ve - ra - ce Di - o, Ch'ac-col -
ga, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce, ch'ac-col-ga'l mi - o
spir - to, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce.

Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'appressa, e non po- te es-ser lun-ge, Sì cor-r'il tem-po e vo-la, sì cor-r'il tem-po e vo-la, sì cor-r'il tem-po e vo-la, Ver-gi-ne u-ni-ca e so-la, E'l cor or con-sci-en-tia or mor-te pun-ge. Rac-co-man-da-mi al tuo fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo, al tuo fi-gliuol, rac-co-man-da-mi al tuo fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo, e ve-ra-ce Di-o, Ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce.

Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

5

Il dì s'appressa, e

10

non pote esser lunge, Sì cor-r'il tempo e vo-la, sì cor-r'il tempo e

15

vo-la, sì cor-r'il tempo e vo-la, Ver-gi-ne u-ni-ca e so-la, E'l cor or

20 1 25

con-sci-en-tia or mor-te pun-ge. Rac-co-man-da-mi al

30 2

tuo fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo, al tuo fi-gliuol, rac-co-man-da-mi al tuo

35 1 40

- fi-gliuol, ve-ra-ce ho-mo, e ve-ra-ce Di-o, Ch'ac-

45

col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-

50 55

mo in pa-ce, ch'ac-col-ga'l mi-o spir-to ul-ti-mo in pa-ce.

Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'appressa, e non po-te es-ser
lun - ge, e non po-te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e
vo - la, sì cor-r'il tem-po e vo - la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - la,
E'l cor or con-sci - en-tia or mor-te pun - ge, or mor-te pun -
ge. Rac-co - man - da-mi al tuo fi-gliuol, rac-co - man - da-mi al tuo fi -
gliuol, ve - ra - ce ho - mo, al tuo fi - gliuol, ve - ra - ce ho - mo,
e ve - ra - ce Di - o, Ch'ac-col - ga'l mi - o spir -
to ul - ti - mo in pa - ce, ch'ac - col - ga'l mi - o spir - to ul -
ti - mo in pa - ce, ch'ac - col - ga'l mi - o spir - to ul - ti - mo in pa - ce.

Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'appressa, e non po-te es-ser
lun - ge, e non po-te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e
vo - la, sì cor-r'il tem-po e vo - la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - la,
E'l cor or con-sci - en-tia or mor-te pun - ge, or mor-te pun -
ge. Rac-co - man - da-mi al tuo fi - gliuol, rac-co - man - da-mi al tuo fi -
gliuol, ve - ra - ce ho - mo, al tuo fi - gliuol, ve - ra - ce ho - mo,
e ve - ra - ce Di - o, Ch'ac-col - ga'l mi - o spir -
to ul - ti-mo in pa - ce, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul -
ti-mo in pa - ce, ch'ac-col - ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce.

Il dì s'appressa

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Cipriano de Rore (1515/16-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

Il dì s'appressa, e non po-
te es-ser lun - ge, Sì cor-r'il tem-po e vo - la, sì cor-r'il tem-po e vo - la,
sì cor-r'il tem-po e vo - la, Ver - gi-ne u - ni-ca e so - la, E'l cor or con-sci -
en-tia or mor-te pun - ge, e'l cor or con-sci - en - tia or mor-te pun - ge. Rac -
co-man-da-mi al tuo fi-gliuol, ve - ra - ce ho - mo, rac - co - man - da-mi al tuo fi -
gliuol, rac - co-man-da-mi al tuo fi-gliuol, ve - ra - ce ho - mo, e ve -
ra - ce Di - o, Ch'ac - col - ga, ch'ac-col-ga'l mi - o spir - to,
ch'ac-col-ga'l mi - o spir - to ul - ti-mo in pa - ce, in pa - - - ce.