

Era il bel viso suo

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - - ser suo -

le Da pri - ma - ve - - ra al - cu - - na vol - ta il cie - lo, Quan -

do la piog - gia cad - de e a un tem - - po il so - le, Si sgom - bra in -

tor - - - no il nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si -

gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na nei ra - mi a - lor

del ver - de ste - lo, Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si

ba - gna A - mo - re Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo -

re e go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

5
E - ra il bel vi - so suo, E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le

10
Da pri - ma - ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - - lo, Quan - do la piog - gia cad - de

15
Quan - do la piog - gia cadd' e a un tem - po il so - le, Si sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - -

20
so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na nei

25
ra - mi a - lor del ver - de ste - lo, Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si

30
35
ba - gna A - mo - re Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo - re e

40
45
go - de al chia - ro lu - me, e go - de al chia - ro lu - me al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

1 5

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es-ser suo - le Da - pri - ma -

10

ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo, Quan - do la piog - gia cad - de Quan - do la piog - gia cadd' e a un tem -

15

- po il so - le, Si - sgom - bra in - tor - no il nu - bi - lo - so ve - lo. E

20 25

co - me il ro - si - gnuol E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na nei ra - mi a - lor

30

del ver - de ste - lo, Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si

35

ba - gna A - mo - re Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo -

40 45

- re e go - de al chia - ro lu - me al chia - ro lu - me.

Era il bel viso suo

Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 65

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 4 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

1 5

E - ra il bel vi - so suo, qua - le es - ser suo - le Da pri - ma -

10

ve - ra al - cu - na vol - ta il cie - lo, Quan - do la piog - gia cad - de Quan -

15

do la piog - gia cadd' e a un tem - po il so - le, Si sgom - bra in - tor - - no il

20

nu - bi - lo - so ve - lo. E co - me il ro - si - gnuol dol - ci ca - ro - le, Me - na

25

dol - ci ca - ro - le, Me - na nei ra - mi a - lor del ver - de ste - lo,

1 30 3 35

Co - si al - le bel - le la - gri - me le piu - me si ba - gna A - mo -

40 45

re e go - de al chia - ro lu - me, e go - de go - de al chia - ro lu - me.