

E ne la face de begli occhi accende

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 66

Alto (part 2 of 4)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

The musical score consists of four staves of music for four voices. The top staff is for the Alto voice, part 2 of 4. The other three staves represent the three remaining voices. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. Measure numbers are indicated above the staves at various points.

1 E ne la fa - ce de be-gli oc-chi ac-cen - de
5 L'au - ra - to

10 stral e nel ru-scel-lo am-mor - za,
Che tra ver - mi-gli e bian-chi fio - ri scen -

15 de: E tem-pra - to che l'ha, tem-pra - to che l'ha, ti - ra di for - za ti -

20 ra di for-za, Con - tra il gar - zon Ne ma - glia dop - - pia,

25 30 ne fer - ri - gna scor - za, Che men-tre sta a mi - rar gli oc-chi e le

35 chio - - me, Si sen-te il cor fe - ri - to e non sa co - -
40

45 me, Che men-tre sta a mi - rar gli oc-chi e le chio - - me, Si sen-te il cor fe -

50 rit' e non sa co - - me, Si sen-te il cor fe -

55 ri - to e non sa co - - me, e non sa co-me e non sa co - - me.