

E ne la face de begli occhi accende

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 66

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Alto (part 2 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

1 5

E ne la fa - ce de be - gli oc - chi ac - cen - de L'au - ra - to

10 1

stral e nel ru - scel - lo am - mor - za, Che tra ver - mi - gli e bian - chi fio - ri scen -

15

de: E tem - pra - to che l'ha, tem - pra - to che l'ha, ti - ra di for - za ti -

20 1 25

ra di for - za, Con - tra il gar - zon Ne ma - glia dop - - - pia,

30

ne fer - ri - gna scor - za, Che men - tre sta a mi - rar gli oc - chi e le

35 40

chio - - me, Si sen - te il cor fe - ri - to e non sa co - - -

45

me, Che men - tre sta a mi - rar gli oc - chi e le chio - me, Si sen - te il cor fe -

50

rit' e non sa co - me, Si sen - te il cor fe -

55

ri - to e non sa co - - me, e non sa co - me e non sa co - me.