

# E ne la face de begli occhi accende

## Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 66

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenore (part 3 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

5  
E ne la fa - - ce de be-gli oc-chi ac-cen - de L'au-ra -

10  
- to stral e nel ru-scel-lo am-mor - za, Che tra ver - mi -

15  
- gli e bian-chi fio - ri scen - de: E tem - pra - to che l'ha, tem - pra -

20  
to che l'ha, ti - ra di for - za ti - ra di for - za, Con-tra il gar - zon che ne scu - do dif -

25  
fen-de, Ne ma - glia dop - pia ne fer - ri - - gna scor - -

35  
za, Che men-tre sta a mi - rar gli oc - chi e le chio - me, Si sen-te il cor fe -

40  
ri - - - to e non sa co - me, Che

45  
men-tre sta a mi - rar gli oc - chi e le chio-me, Si sen-te il cor fe - rit'

50  
- e non sa co - me, e non sa co-me e non sa co - me.