

## E ne la face de begli occhi accende

## Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XI ottava 66

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenore (part 3 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

E ne la fa - - ce de be-gli oc-chi ac-cen - de L'au-ra -  
 - to stral e nel ru-scel-lo am-mor - za, Che tra ver - mi -  
 - gli e bian-chi fio - ri scen - de: E tem - pra - to che l'ha, tem - pra -  
 to che l'ha, ti - ra di for - za ti - ra di for - za, Con-tra il gar - zon che ne scu - do dif -  
 fen-de, Ne ma - glia dop - pia ne fer - ri - gna scor -  
 za, Che men-tre sta a mi - rar gli oc - chi e le chio - me, Si sen-te il cor fe -  
 ri - - - to e non sa co - me, Che  
 men-tre sta a mi - rar gli oc - chi e le chio-me, Si sen-te il cor fe - rit'  
 - e non sa co - me, e non sa co-me e non sa co - me.