

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a cantus style, featuring a single melodic line with lyrics underneath. The lyrics are in Latin. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Measure numbers are indicated at the beginning of several staves: 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and 75. The lyrics are: Da pa - cem, da pa - cem, Do - mi - ne, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris. Qui - a, qui - a non est a - li - us, qui - a, qui - a non est a - li - us, non est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

The musical score is written for the Altus part in G minor, 4/2 time. It consists of ten staves of music with Latin lyrics underneath. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like 'b' (breve) and '1' (first ending). Measure numbers are indicated at the beginning of several staves: 1, 10, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and 75. The lyrics are: Da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, Do - mi - ne, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris Qui - a, qui - a non est a - li - us, non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, Qui pu - gnet pro - no - bis, qui pu - gnet pro - no - bis Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1
Da pa - cem, da pa - cem, da
pa - cem, Do - mi - ne, Do -
mi - ne, in di - e - bus no - stris, in di -
e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris Qui - a, qui - a
non est a - li - us, non est a - li - us, qui -
a non est a - li - us, Qui pu - gnet pro
no - bis, qui pu - gnet pro no -
bis Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us
no - ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu
De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De -
us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem,
Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi -
ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in
di - e - bus no - stris Qui - a
non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, non
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu -
gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis Ni -
si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu
De - us, ni - si tu De - us, ni - si tu De -
us no - - - - - ster, ni - si tu De - us no - - - - - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem,
Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi -
ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in
di - e - bus no - stris Qui - a
non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, non
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu -
gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis Ni -
si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu
De - us, ni - si tu De - us, ni - si tu De -
us no - - - - - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - - - cem, da pa - cem,
Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - mi -
ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in
di - e - bus no - stris Qui - a
non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, non
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - - bis, qui pu -
gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - - bis Ni -
si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu
De - us, ni - si tu De - us, ni - si tu De -
us no - - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)



Da pa - cem, da pa - cem, Do - -
mi - ne, Do - mi - ne, Do - - mi - ne,
in di - e - bus no - stris, in di - e - bus, in di - e - bus
no - - stris Qui - a non est a - li - us, non est a -
li - us, non est a - - li - us, qui - a, qui - a non
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no -
bis, qui pu - gnet pro no - - bis Ni - si tu De -
us, ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - -
ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De -
us no - - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

3 5 1 10
Da pa - cem, da pa - cem, Do - -

15 1
- mi - ne, Do - mi - ne, Do - - mi - ne, -

20 25
in di - e - bus no - stris, in di - e - bus, in di - e - bus

30
- no - - stris Qui - a non est a - li - us, non est a -

35 40
- li - us, non est a - - li - us, qui - a, qui - a non

45
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no -

1 50
bis, qui pu - gnet pro no - - bis Ni - si tu De -

55 60
us, ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - -

1 65 70
ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De -

75
us no - - ster, ni - si tu De - us no - ster.

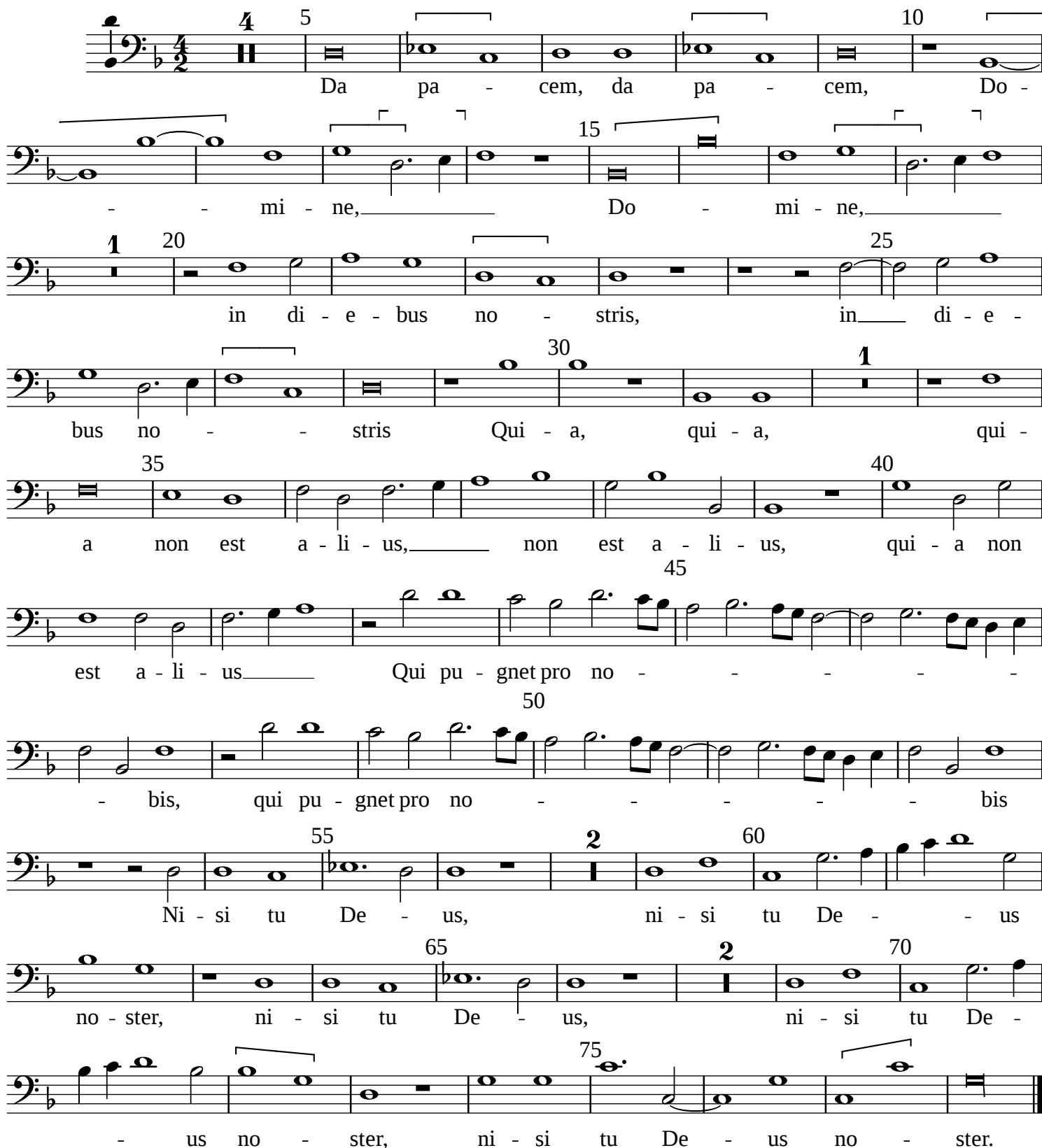
Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)



Da pa - cem, da pa - cem, Do -
mi - ne, Do - mi - ne,
in di - e - bus no - stris, in di - e -
bus no - stris Qui - a, qui - a, qui -
a non est a - li - us, non est a - li - us, qui - a non
est a - li - us Qui pu - gnet pro no -
bis, qui pu - gnet pro no - bis
Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us
no - ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De -
us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.