

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - cem, da pa - cem, Do -

- mi - ne, Do - mi - ne, in di - e -

bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris

Qui - a, qui - a non est a - li - us, qui - a, qui -

- a non est a - li - us, non est a - li - us Qui pu -

gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no -

- bis Ni - si tu De - us,

ni - si tu De - us no - ster,

ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no -

- ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, Do - mi - ne, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris Qui - a, qui - a non est a - li - us, non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - - - cem, da pa - cem,
Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - mi -
ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in
di - e - bus no - stris Qui - a
non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, non
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu -
gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis Ni -
si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu
De - us, ni - si tu De - us, ni - si tu De -
us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - - - cem, da pa - cem,

10 Do - - mi - ne, 15 Do - - mi - ne, Do - mi -

20 ne, in di - e - bus no - stris, 25 in di - e - bus no - stris, in

30 di - e - bus no - stris Qui - a 35 1

40 non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, non

1 45 est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu -

50 gnet pro no - bis, 55 qui pu - gnet pro no - bis Ni -

60 si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu

65 De - us, ni - si tu De - us, 70 ni - si tu De -

75 us no - - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - cem, da pa - cem, Do - -
- mi - ne, Do - mi - ne, Do - - mi - ne,
in di - e - bus no - stris, in di - e - bus, in di - e - bus
no - stris Qui - a non est a - li - us, non est a -
li - us, non est a - li - us, qui - a, qui - a non
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no -
bis, qui pu - gnet pro no - bis Ni - si tu De -
us, ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no -
ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De -
us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - cem, da pa - cem, Do -
mi - ne, Do - mi - ne,
in di - e - bus no - stris, in di - e -
bus no - stris Qui - a, qui - a, qui -
a non est a - li - us, non est a - li - us, qui - a non
est a - li - us Qui pu - gnet pro no -
bis, qui pu - gnet pro no - bis
Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us
no - ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De -
us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.