

# Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a cantus style, featuring a single melodic line. The lyrics are Latin and are placed below the notes. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75. The lyrics are: Da pa - cem, da pa - cem, Do - mi - ne, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris. Qui - a, qui - a non est a - li - us, qui - a, qui - a non est a - li - us, non est a - li - us. Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis. Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

# Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - cem, da pa - cem, da  
pa - cem, Do - mi - ne, Do -  
mi - ne, in di - e - bus no - stris, in di -  
e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris Qui - a, qui - a  
non est a - li - us, non est a - li - us, qui -  
a non est a - li - us, Qui pu - gnet pro  
no - bis, qui pu - gnet pro no -  
bis Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us  
no - ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu  
De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De -  
us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

# Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

1  
Da pa - cem, da pa - cem, da  
pa - cem, Do - mi - ne, Do -  
mi - ne, in di - e - bus no - stris, in di -  
e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris Qui - a, qui - a  
non est a - li - us, non est a - li - us, qui -  
a non est a - li - us, Qui pu - gnet pro  
no - bis, qui pu - gnet pro no -  
bis Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us  
no - ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu  
De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De -  
us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.

# Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem,  
Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi -  
ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in  
di - e - bus no - stris Qui - a  
non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, non  
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu -  
gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis Ni -  
si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu  
De - us, ni - si tu De - us, ni - si tu De -  
us no - - - - - ster, ni - si tu De - us no - ster.

# Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem,  
10 Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi -  
20 ne, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus no - stris, in  
30 di - e - bus no - stris Qui - a -  
40 non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, non  
45 est a - li - us Qui pu - gnet pro no - - - - - bis, qui pu -  
50 gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - - - - - bis Ni -  
60 si tu De - us, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu -  
65 - De - us, ni - si tu De - us, ni - si tu De -  
75 us no - - - - - ster, ni - si tu De - us no - ster.

# Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

3 5 1 10  
Da pa - cem, da pa - cem, Do - -

15 1  
- mi - ne, Do - mi - ne, Do - - mi - ne,

20 25  
in di - e - bus no - stris, in di - e - bus, in di - e - bus

30  
- no - - stris Qui - a non est a - li - us, non est a -

35 40  
- li - us, non est a - - li - us, qui - a, qui - a non

45  
est a - li - us Qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no -

1 50  
bis, qui pu - gnet pro no - - bis Ni - si tu De -

55 60  
us, ni - si tu De - us, ni - si tu De - us no -

1 65 70  
ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De -

75  
us no - - ster, ni - si tu De - us no - ster.

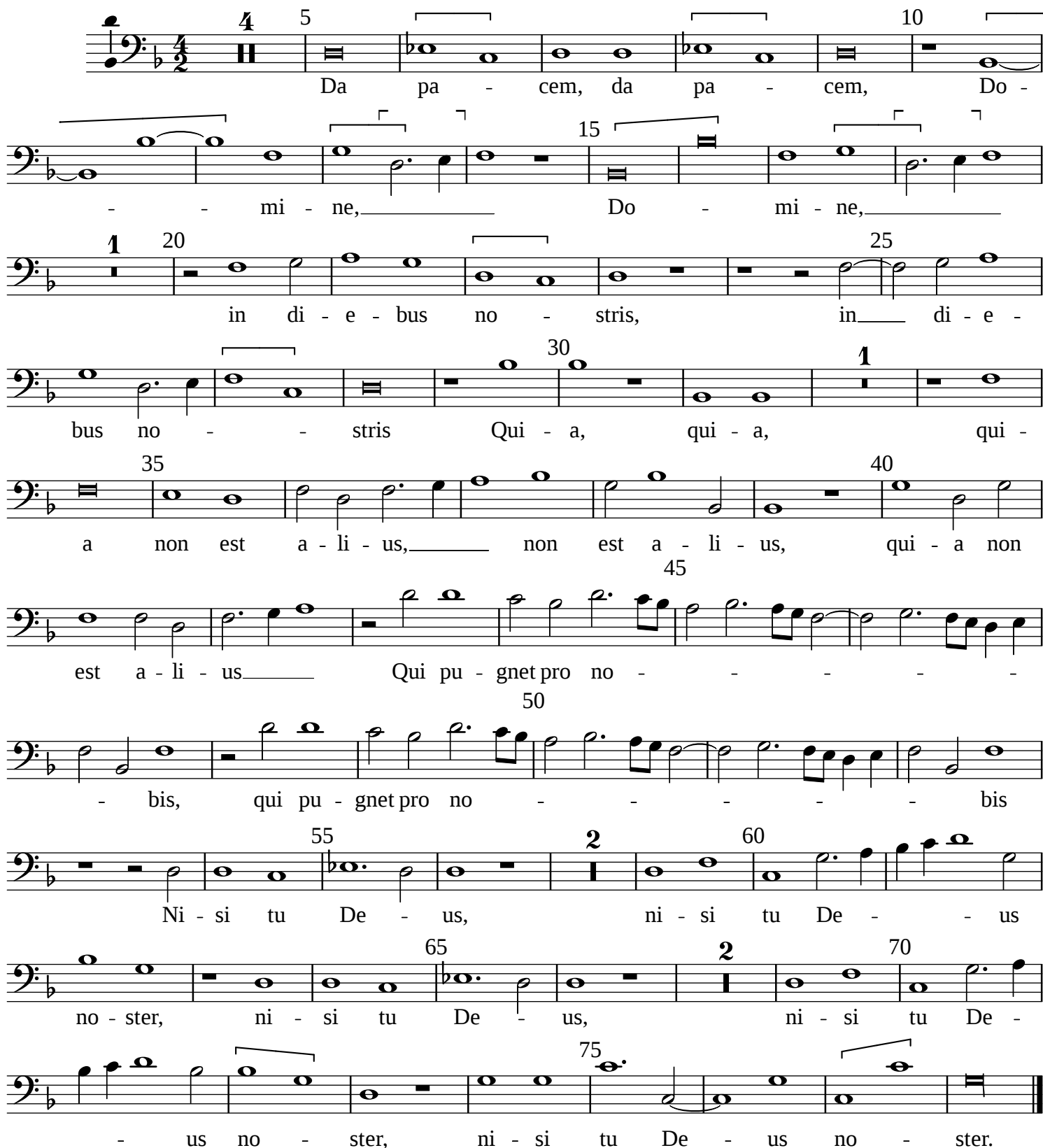
# Da pacem, Domine

Introit for Pentecost XVIII

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)



Da pa - cem, da pa - cem, Do -  
- mi - ne, Do - mi - ne,  
in di - e - bus no - stris, in di - e -  
bus no - stris Qui - a, qui - a, qui -  
a non est a - li - us, non est a - li - us, qui - a non  
est a - li - us Qui pu - gnet pro no -  
- bis, qui pu - gnet pro no - bis  
Ni - si tu De - us, ni - si tu De - us  
no - ster, ni - si tu De - us, ni - si tu De -  
- us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.