

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 10  
Par - ce mi - hi Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ par - ce mi - hi

15  
Do-mi-ne, par - ce mi - hi Do - mi-ne, ni - hil e-nim sunt di -

20  
- es me - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me -

30  
i. Quid est ho - mo qui - a ma -

35  
gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

40  
um, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

45  
50  
um? Vi - si - tas e - um di - lu cu - lo, \_\_\_\_\_

55  
vi - si - tas e - um di - lu cu - lo, 2 60 et su - bi-to pro-bas il - lum.

65  
U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi - hi, non par -

70  
75  
cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam

80  
85  
me - am, ut glu - ti - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?