

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Par - ce mi - hi, par -  
- ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me -  
- i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.  
Quid est ho - mo, quid est ho - mo qui a ma - gni - fi - cas e -  
- um? aut quid ap - po - nis, aut quid  
- ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um?  
Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, vi -  
si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il - lum.  
U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis  
mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa -  
li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne,  
 par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di -  
 - es me - i, ni - hil e - nim sunt di -  
 es me - i. Quid est ho - mo, quid est ho -  
 mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um?  
 aut quid ap - po - nis, aut quid ap - po - nis er -  
 ga e - um cor tu - um?  
 Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro -  
 - bas il - lum, et su - bi - to pro - bas il - lum.  
 U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi -  
 hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me -  
 - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

5 10  
Par - ce mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne, par -

15  
- ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me -

20  
- i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i.

25 30  
Quid est ho - mo, quid est ho - mo qui - a ma - gni -

35  
- fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis,

40 45  
- aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

50 55  
- um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu -

60  
lo, et su - bi - to pro - bas il - lum, et su - bi - to pro - bas il -

65 70  
- lum. U - sque - quo, u - sque - quo non

75 80  
par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa -

85  
li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi  
Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di -  
- es me - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me -  
- i. Quid est ho - mo qui - a ma -  
gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -  
- um, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -  
um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo,  
vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il - lum.  
U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi - hi, non par -  
cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam  
me - am, ut glu - ti - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 10

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi

1 15

Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di -

20 25

- es me - i, ni - hil e - nim sunt, ni - hil e - nim sunt di - es me -

30

- i. Quid est ho - mo qui - a ma -

35

gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

40 45

- um, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -

50

um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo,

55 60

vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il - lum.

65 70

U - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi - hi, non par -

75 80

cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam

85

me - am, ut glu - ti - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 4 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne,  
ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i. Quid est ho - mo qui - a ma -  
gni - fi - cas e - - um? aut quid ap - po - nis, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu -  
lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il - lum. et su - bi - to pro - bas il - lum. U - sque - quo, u - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi -  
hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 4 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i. Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um? aut quid ap - po - nis, aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu - um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il - lum. et su - bi - to pro - bas il - lum. U - sque - quo, u - sque - quo, u - sque - quo non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu - ti - am sa - li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?

# Parce mihi Domine

Job 7:16-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Bassus (part 5 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Par - ce mi - hi Do - mi - ne, par -  
ce mi - hi Do - mi - ne, par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e -  
- nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me -  
i. Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e -  
- um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor tu -  
- um? Vi - si - tas e - um di - lu - cu -  
lo, vi - si - tas e - um di - lu - cu - lo, et su - bi - to pro - bas il -  
lum, su - bi - to pro - bas il - lum. U - sque - quo, u - sque - quo  
non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me ut glu -  
ti - am sa - li - vam me - am, ut glu - ti - am sa - li - vam me - am?