

# Confitebor tibi, Domine

Isaiah 12:1-2

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Con - fi - te - - bor ti - bi Do - - mi - ne,  
con - fi - te - - bor ti - bi Do - - mi - ne,  
quo - ni - am i - ra - tus es mi - hi,  
con - ver - sus est fu - ror tu - us, con - ver - sus est fu - ror tu - us,  
et con - so - la - tus es me. Ec - ce  
De - us, ec - ce De - us, sal - va - tor me - us, fi - du - ci - a - li - ter a - us,  
gam et non ti - me - bo, qui - a for - ti - tu -  
do me - a: et laus me - a Do - mi - nus, et laus me - a Do - mi - nus,  
et fa - ctus est mi - hi, et fa - ctus est mi - hi in sa - lu - tem, et fa - ctus est, et fa - ctus est mi - hi.

85

Musical notation for the Latin hymn "Confitebor tibi, Domine". The music is in common time (indicated by the '8' in the key signature) and consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical notes. The notation includes various note heads (solid black, hollow white, and solid black with a dot), stems, and bar lines.

hi, et fa-ctus est mi - hi in sa - lu - tem, in sa - lu - tem.