

Confitebor tibi, Domine

Isaiah 12:1-2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con -
fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, quo - ni - am i - ra - tus
es, quo - ni - am i - ra - tus es mi - hi, con -
ver - sus est fu - ror tu - us, con - ver - sus est
fu - ror tu - us et con - so - la - tus es me.
Ec - ce De - us, ec - ce De - us sal -
va - tor me - us, fi - du - ci - a - li - ter a -
gam et non ti - me - bo, et non ti - me - bo, qui -
a for - ti - tu - do me - a: et laus me - a Do - mi -

Confitebor tibi, Domine: (quintus)

Musical score for the fifth voice part of the hymn "Confitebor tibi, Domine". The score is written on three staves of music in G-clef, 8va, and 4/4 time. The lyrics are:

nus, et laus me - a Do - mi - nus et fa-ctus est _____ mi -
 - hi in sa - lu - tem, et fa-ctus est mi - hi in sa -
 lu-tem, et fa-ctus est mi - hi in sa - lu - tem, in sa - lu - tem.

The score includes measure numbers 70, 75, 80, and 85. There are some musical notations above the staff, including a bracket over measures 70-71 and a symbol resembling a double bar line with a dot above it.