

# Cantibus organis Cecilia virgo

## Prima pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 3 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

The musical score is for a single vocal part in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times throughout the piece. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 1 through 60 above the staff.

1 Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti -  
10 bus or - - - - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -

15 nis, can - tan - ti - bus or - - - - ga - nis, can - tan - - ti - bus

20 or - ga - nis Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su -

25 - o, Ce - ci - li - a vir - go, Ce - ci - li -

30 a vir - go in cor - de su - o so - li Do - mi -

35 no, so - li Do - mi - no de - - - can - ta - bat di - cens,

40 de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do - mi - ne cor me - um

45 de - et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, fi - at Do -

50 55 et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, fi - at Do -

60 mi - ne\_ cor me - um et cor - pus me - um, fi - at

## Cantantibus organis Cecilia virgo: Prima pars (quintus)

65  
Do - mi-ne cor me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum,  
im - ma cu - la - tum ut non con - fun - dar, \_\_\_\_\_ ut non con -  
fun - - - - - dar, ut \_\_\_\_\_ non con - fun - - dar,  
ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.