

# Cantantibus organis Cecilia virgo

## Prima pars

In festa Santa Cecilia  
Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5

Can - tan - ti - bus or -

10 15

- ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -

20

- tan - ti - bus or - ga - nis, Ce - ci - li - a vir -

25

go in cor - de su - o, in cor - de su - o, Ce - ci -

30

- li - a vir - go in cor - de su - o, so - li Do - mi - no de -

35 40

- can - ta - bat di - cens, so - li Do - mi - no de -

45

- can - ta - bat di - cens, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di -

50 1

- cens: Fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi -

55 60

ne, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus

65

me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus

70

me - um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la -

75

- tum, ut non con - fun - dar, ut non con - fun -

80

85

dar, ut non con - fun - dar.

# Cantantibus organis Cecilia virgo

## Prima pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

8 Can - tan - ti - bus or - - - ga - nis,  
8 can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -  
8 nis, can - tan - ti - bus or - - - ga - nis, Ce - ci - li -  
20 8 a vir - go in cor - de su - o, Ce - ci - li - a vir -  
8 - go, Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su - o, so - li Do -  
8 - mi - no, so - li Do - mi - no, so - li Do - mi - no de -  
8 - can - ta - bat, so - li Do - mi - no, so - li  
8 Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens: Fi - at  
50 8 Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me -  
8 um, fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi - ne cor me -  
8 um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um

70

8 et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut non con - fun -

75

8 - - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut

80

8 - non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

85

# Cantantibus organis Cecilia virgo

## Prima pars

In festa Santa Cecilia  
Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 5  
Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti -  
10  
bus or - - - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -  
15  
nis, can - tan - ti - bus or - - ga - nis, can - tan - ti - bus  
20  
or - ga - nis Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su -  
25  
30  $\flat$   
- o, Ce - ci - li - a vir - go, Ce - ci - li -  
35  
a vir - go in cor - de su - - o so - li Do - mi -  
40  
no, so - li Do - mi - no de - - can - ta - bat di - cens,  
45  
50  
de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do - mi - ne cor me - um  
55  
- et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, fi - at Do -  
60  
mi - ne cor me - um et cor - - pus me - um, fi - at

65

8 Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la - - tum,

70 8 im - ma - cu - la - tum ut non con - fun - dar, \_\_\_\_\_ ut non con -

8 fun - - - - dar, ut \_\_\_\_\_ non con - fun - dar,

80

85 8 ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

# Cantantibus organis Cecilia virgo

## Prima pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

3 5  
8 Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -  
10 tan - ti - bus, can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -  
15 tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -  
20 nis Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su - o, Ce - ci -  
25 - li - a vir - go in cor - de su - o so - li Do - mi -  
30 no, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens,  
35 so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens: Fi -  
40 at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -  
45 um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -  
50 um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -  
55 um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -  
60 um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -  
65 um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -

70

8 - um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la - - tum, ut

75

8 non con-fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non

80

8 - con - fun - dar, ut non con - fun - dar.



# Cantantibus organis Cecilia virgo

## Prima pars

In festa Santa Cecilia  
Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

2 5  
Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or -  
10 15  
- ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -  
20  
nis, can - tan - ti - bus or - ga - nis Ce - ci -  
25  
- li - a vir - go, Ce - ci - li - a vir -  
30 35  
- go in cor - de su - o, in cor - de su - o so - li Do - mi - no  
40  
de - can - ta - bat di - cens, so - li Do - mi -  
45  
no de - can - ta - bat di - cens, de - can - ta - bat di -  
50  
cens: Fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus  
55 60  
me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et  
65  
cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et

70

cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, im - ma - cu - la - tum  
 tum ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar,  
 80 fun - dar, ut non con - fun - dar.

75 85