

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia

Tenor (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Bi - du - a - - nis ac tri - du - a - - nis, bi - du - a -
- nis ac tri - du - a - - nis, bi - du - a - - nis ac
tri - du - a - - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - - ni - is
o - rans, je - ju - ni - is o - - - rans, _____ je -
ju - ni - is o - rans, com-men-da - bat Do-mi - no, com - men-da - bat
Do - mi - no, com-men-da - bat Do - mi - no quod -
- ti - - me - - bat, quod ti - me - - - bat, Fi - at
Do - mi - ne cor - me - - um, et cor - pus me - -
- um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - - pus me -

Biduanis ac triduanis: Secunda pars (tenor)

60

um, fi - at Do - - mi - ne cor me - um et cor-pus me-

65
um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut

70
non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non

75
ut non con - fun - dar.

80