

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia

Tenor (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

5

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -

10

- nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis ac

15

tri - du - a - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is

20

o - rans, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is

25

ju - ni - is o - rans, com - men - da - bat Do - mi - no, com -

30

- men - da - bat Do - mi - no, com - men - da - bat Do - mi - no,

35

no quod ti - me - bat, quod ti - me - bat,

40

Fi - at Do - mi - ne cor - me - um, et cor - pus

45

me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um, et cor - pus

50

me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um, et cor - pus

55

me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um, et cor - pus

60

me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um

Biduanis ac triduanis: Secunda pars (tenor)

65

et cor-pus me - um,
et cor-pus me - um im - ma - cu - la - -
70
tum ut non con-fun - dar, _____
ut non____ con - fun - dar, _____ ut
non_____ con - fun - - dar, ut non____ con - fun - - dar. _____