

# Biduanis ac triduanis

## Secunda pars

In festa Santa Cecilia  
Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

5

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis, ac tri - du - a - nis, ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis, ac tri - du - a - nis, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans, com-men-da - bat Do - mi - no quod ti - me - rans, com-men-da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com-men-da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, quod ti - me - bat, quod ti - me - bat, Fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me - um fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me - um fi - at Do - mi - ne cor - me - um et

## Biduanis ac triduanis: Secunda pars (bassus)

65

cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut non con-fun -

dar, ut non con - fun - dar, ut non con -

fun - dar, 1 ut non con - fun - dar.