

# Biduanis ac triduanis

## Secunda pars

In festa Santa Cecilia  
Cantus (part 1 of 5)

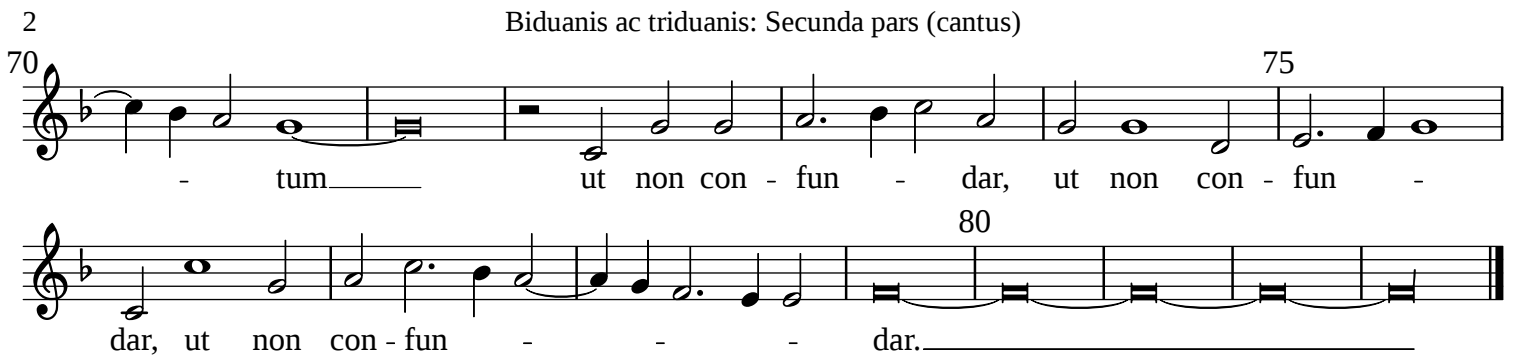
Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi -  
- du - a - nis ac tri - du - a - nis je - ju - ni - is o -  
rans, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o -  
rans, com - men - da - bat Do - mi - no, com - men - da - bat  
Do - mi - no, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me -  
- bat, quod ti - me -  
- bat: Fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi -  
ne, Fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus  
me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor -  
pus me - um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la -

Biduanis ac triduanis: Secunda pars (cantus)

2  
70 75



- tum. ut non con - fun - dar, ut non con - fun -  
80  
dar, ut non con - fun - - - dar.

# Biduanis ac triduanis

## Secunda pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 5  
Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis,

2 10  
— bi - du - a - nis — ac tri - du - a - - nis —

15 20  
— je - ju - ni - is, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans,

25  
je - ju - ni - is, je - ju - ni - is o - - rans, je - ju - ni - is o -

30  
rans, — com - men - da - bat Do - mi - no, com - men - da -

35  
bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com - men - da - bat Do - - - mi -

40 45  
no, quod ti - me - bat, quod ti - me - bat: Fi - at —

50  
— Do - mi - ne cor me - - um, et cor - pus me -

55  
um, fi - at Do - - mi - ne, fi - at Do - mi - ne — cor me -

60  
um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor — me - - um

65

et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut non con - fun -

70

- - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut

75

non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

80

# Biduanis ac triduanis

## Secunda pars

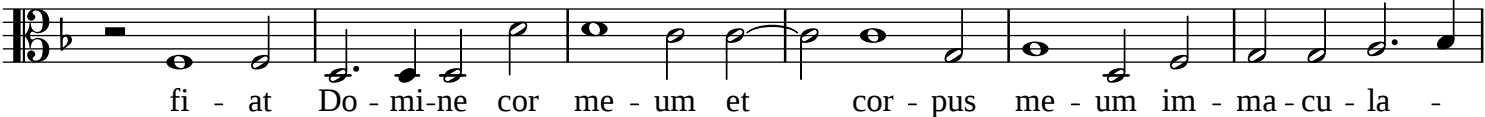
In festa Santa Cecilia  
Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

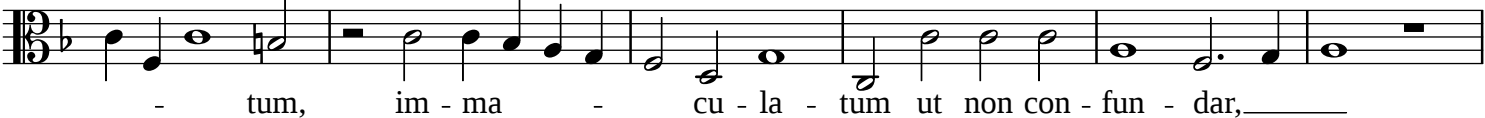
Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -  
a - - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -  
nis ac tri - du - a - nis je - ju - ni - is o - - rans, je - ju - ni -  
is o - - rans, je - ju - ni - is o - -  
- rans, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com -  
men - da - bat Do - mi - no, quod ti - me - bat, quod ti - me -  
bat, quod ti - me - bat: Fi - at Do -  
mi - ne cor me - um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum,  
fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me - um,

60




fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la -

65




- tum, im - ma - cu - la - tum ut non con - fun - dar, \_\_\_\_\_

70



ut non con - fun - dar, ut \_\_\_\_\_ non con - fun - dar,

75



ut non con - fun - dar, ut non \_\_\_\_\_ con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

80

# Biduanis ac triduanis

## Secunda pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Bi - du - a - - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -  
- nis ac tri - du - a - - nis, bi - du - a - - nis ac  
tri - du - a - - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - - ni - is  
o - rans, je - ju - ni - is o - - rans, je -  
ju - ni - is o - rans, com - men - da - bat Do - mi - no, com - men - da - bat  
Do - mi - no, com - men - da - bat Do - mi - no quod  
- ti - me - bat, quod ti - me - - bat, Fi - at  
Do - mi - ne cor - - me - - um, et cor - pus me - -  
- um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - - pus me -

60

um, fi - at Do - - mi - ne cor me - um et cor-pus me-

65

- um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la - - tum ut

70

75

non con-fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non

80

- con - fun - - dar, ut non con - fun - - dar.



# Biduanis ac triduanis

## Secunda pars

In festa Santa Cecilia  
Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du -  
a - nis ac tri - du - a - nis, ac tri - du - a - nis, bi - du - a -  
nis ac tri - du - a - nis \_\_\_\_\_ je - ju - ni - is o - rans, je -  
ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o -  
rans, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me -  
bat, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, quod ti - me -  
bat, quod ti - me - - - - - bat, Fi -  
- at Do - - mi - ne \_\_\_\_\_ cor me - um et cor - pus  
me - um, fi - at Do - mi - ne cor \_\_\_\_\_ me - - um et  
cor - pus me - - um fi - at Do - mi - ne \_\_\_\_\_ cor me - um et

65

cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut non con - fun -

70

dar, ut non con - fun - dar, ut non con -

75

1

80

fun - dar, ut non con - fun - dar.