

In die tribulationis

Psalm 76:3,5,7, Matthew 24:8

Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 1

10

In di - e tri - bu - la - ti -

15

o - nis me - æ, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - æ, tri - bu - la -

20

ti - o - nis me - æ re - nu - it con - so - la - ri a - ni - ma

25

me - a, re - nu - it con-so - la - ri a - ni - ma me - a; Et

30

an - ti - ci - pa - ve - runt vi - gi - li - as o - cu - li me - i

35

præ la - chry - mis; tur - ba - tus sum, et non sum lo - cu - tus, et

40

45

non sum lo - cu - tus, tur - ba - tus sum, et non sum lo -

50

cu - tus. Et me - di - ta - tus sum no - cte in cor-de me -

55

1 2

60

o, in cor - de me - o: et ex - er - ci -

65

ta - bar, et sco - pe - bam spi - ri - tum

In die tribulationis: (bassus)

2

70

75

A musical score for the bassus part of the hymn 'In die tribulationis'. The score consists of four staves of music, each with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 70, 75, 80, 85, 90, and 95 are indicated above the staff. The lyrics are: me - um. Hæc om - ni - a i - ni - ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, Hæc om - ni - a i - ni - ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum, i - ni - ti - a fu - e - runt do - lo - rum me - o - rum.