

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cantus (part 1 of 6)

4      5      10      15      20      25      30      35      40      45      50      55      60      65      70      75      80

In - fe - lix e - go, o - mni - um au - xi - li - o de - sti -  
 tu - tus, qui cæ - lum ter - ram - que of - fen - di, qui cæ - lum ter - ram -  
 que of - fen - di, quo i - bo? quo me ver - tam? u - bi con - fu - gi -  
 am? quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cæ - lum o - cu - los le -  
 va - re non au - de - o, qui - a e - i gra - vi -  
 ter pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi - um non in -  
 ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu - i. Quid i -  
 - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo? Ab -  
 sit, mi - se - ri - cors est De - us, mi - se - ri - cors est De - us,  
 pi - us est Sal - va - tor me - us, So -

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

## Infelix ego (cantus)

85

- lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - - - um,

90

i - pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel - let,

100

non re - pel - let i - ma - gi-nem su - - - am, non re - pel - let,

105

non re - pel - let i - ma - gi - nem su - - - am.