

# Infelix ego

## Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 5 of 6)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

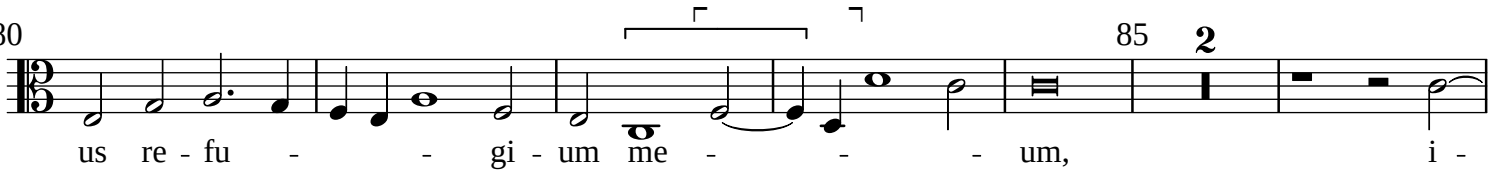
4 5 2 10  
In - fe - lix e - go, o - mni - um au -  
15 b  
xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum ter - ram - que of - fen -  
20 25  
di, quo i - bo? quo me ver - tam? u - bi con - fu - gi -  
30  
am? u - bi con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur?  
1 35 1 40  
Ad cae - lum o - cu - los le - va - re non au - de - o, qui - a  
1 45  
e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi -  
50  
um non in - ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu - i. Quid  
55 60  
- i - gi - tur fa - ci - am? quid i - gi - tur fa - ci - am? de -  
65  
spe - ra - bo? Ab - sit, mi - se - ri - cors est De - us,  
70  
mi - se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor me -

75



- - - - - us, So - lus i - gi - tur De -

80



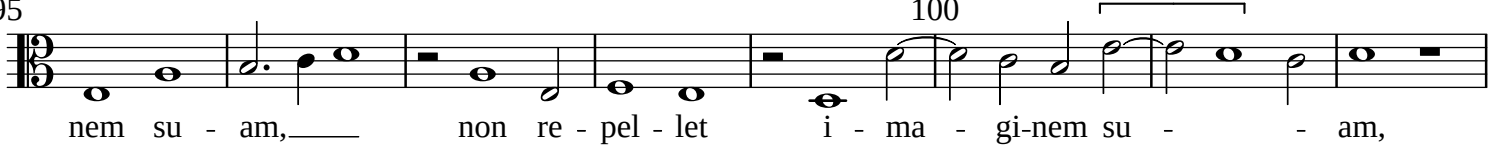
us re - fu - - gi - um me - - - um, i -

90



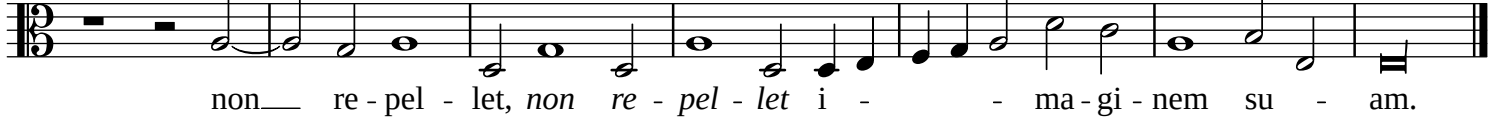
- pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel - let i - ma - gi -

95



nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - - am,

105



non re - pel - let, non re - pel - let i - - ma - gi - nem su - - am.