

Infelix ego

Prima pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 5 of 6)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)



In - fe - lix e - go, o - mni - um au -
xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum ter - ram - que of - fen -
di, quo i - bo? quo me ver - tam? u - bi con - fu - gi -
am? u - bi con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur?
Ad cae - lum o - cu - los le - va - re non au - de - o, qui - a
e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi -
um non in - ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu - i. Quid
i - gi - tur fa - ci - am? quid i - gi - tur fa - ci - am? de -
spe - ra - bo? Ab - sit, mi - se - ri - cors est De - us,
mi - se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor me -
us, So - lus i - gi - tur De -

80 85 **2**

us re - fu - - gi - um me - - um, i -

90
- pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel - let i - ma - gi -

95 100

nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - - am,

105

non re - pel - let, non re - pel - let i - - ma - gi - nem su - - am.