

Ad te igitur piissime Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Cantus (part 1 of 6)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Ad te igitur, piissime De-
- us, tri-stis ac mærens ve-
- ni-o, quo-ni-am tu so-lus spes me-
a, quo-ni-am tu so-lus spes me-a, tu so-lus re-
fu-gi-um me-um. Quid au-tem di-cam
ti-bi? cum o-cu-los le-va-re non au-de-am? quid au-tem di-
- cam ti-bi? Ver-ba do-lo-ris ef-fun-dam, ver-ba do-lo-
ris ef-fun-dam, mi-se-ri-cor-di-am tu-am im-plo-ra-
bo, mi-se-ri-cor-di-am tu-am im-plo-ra-bo, et di-
- cam: mi-se-re-re me-i De-us, se-

75 1

cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

80 2 85 1

mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i

90

De - us, se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.