

# Ad te igitur piisime Deus

## Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Altus (part 2 of 6)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 1 10 2  
Mi - se - re - re me - i De - us.

15 4 20 1 25 2 30 4 35 1 40 2 45 4  
Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se -  
re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se -  
re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.

50 1 55 2 60 4 65 1 70 1 75 1 80 1 85 1 90  
Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.  
Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.  
Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.