

Ad te igitur piisime Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Altus (part 2 of 6)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5 1 10 2

Mi - se - re - re me - i De - us.

15 4 20 1 Mi - se - re - re me - i

25 2 De - us. Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se -

40 2 Mi - se - re - re me - i De - us.

45 4 Mi - se - re - re me - i De - us.

50 1 Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i

60 4 65 1 Mi - se - re - re me - i De - us. 1 70 1

De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.

1 75 1 Mi - se - re - re me - i De - us.

1 80 1 Mi - se - re - re me - i De - us. 1 85 Mi - se - re - re me - i De -

us. Mi - se - re - re me - i De - us. Mi - se - re - re me - i De - us.

90