

# Ad te igitur piissime Deus

## Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sextus (part 3 of 6)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,  
ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis -  
- ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me -  
- - a, tu so - lus re - fu - gi - um me - -  
um, tu so - lus re - fu - gi - um me - - um. Quid au -  
- tem di - - cam ti - - bi? cum o - cu - los le - va -  
re non au - de - am? Ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,  
mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im -  
- plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, et di - cam:  
mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us,

75

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - re - re

80

me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De -

85

90

us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am. \_\_\_\_\_