

Ad te igitur piissime Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 4 of 6)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 5

Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me

10 4 15 1

De - us, tri -

20 1

- stis ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni -

25 2 30 1

am tu so - lus spes me - a, tu so - lus, tu

35 1

so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di -

40

cam ti - bi? cum o - cu - los le - va - re non au - de - am? Ver - ba do -

45 1 50

lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,

3 55 1 60

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

65 2

am im - plo - ra - bo, et di - cam: mi - se - re - re

70

me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor -

75 - di - am tu - am, mi - se - re - re me - i De - us,

80 se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

85 se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

90