

Ad te igitur piissime Deus

Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Quintus (part 4 of 6)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me
De - us, tri -
- stis ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni -
am tu so - lus spes me - a, tu so - lus, tu
so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di -
cam ti - bi? cum o - cu - los le - va - re non au - de - am? Ver - ba do -
lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,
mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -
am im - plo - ra - bo, et di - cam: mi - se - re - re
me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor -

Ad te igitur piissime Deus (quintus)

2
75

8

1

80

- di - am tu - am, mi - se - re - re me - - i De - us,

8

85

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - am,

1

90

8

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am._____