

# Ad te igitur piissime Deus

## Secunda pars

Girolamo Savonarola (1452-1498)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 5 of 6)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Ad te i - gi-tur, pi - is - si - me De - us,  
ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,  
tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so -  
lus spes me - a, tu so - lus, tu so - lus re -  
fu - gi-um me - um. Quid au-tem di - cam ti-bi? quid  
au-tem di - cam ti - bi? cum o - cu-los le - va - re non au -  
de - am? Ver-ba do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri -  
cor - di-am tu - am im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am  
im - plo - ra - bo, et di - cam: mi - se - re - re  
me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us,

